

وزير الإعلام:

المملكة لم تخرج جهداً الجمع الكلمة والانطلاق بالأمة العربية

جلالة الملك حريص على تقريب وجهات النظر لخدمة القضية الفلسطينية

ابو ظبي .. واس .. أعلن معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يمانى ترحيب المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعقد مؤتمر القمة العربي في فاس حرصاً منها على وحدة الصف العربي ..

وأكد معاليه ان المملكة لم تخرج جهداً لجمع الكلمة والحرص على انطلاق الأمة العربية بموقف عربي موحد لتحقيق الأهداف العربية العليا التي نفذتها ..

وقال معالي وزير الإعلام في تصريحه: تقم خلال المؤتمر القمم لعدد من الدول العربية والسفيرة والمتخيرات التي طرأت على الساحة العربية ..

الزاوية الاقتصادية

ركود اقتصادي يعم الاراضي العربية المحتلة



بيجن

عن ... ق ن ... ذكرت الأنباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان ركوداً اقتصادياً يعم الضفة خاصة في أكبر مدنها (نابلس) الامر الذي أدى الى افلاس الكثيرين من التجار .. وعزت صحيفة (القدس) الصغرة في الاراضي العربية المحتلة ذلك الى تعدد اشكال وسميات الضرائب التي تفرضها سلطات الاحتلال الصهيوني والتي كان اخرها فرض ضرائب جمركية على المسافرين وبشكل خاص على الامتعة الشخصية التي يرتديها المسافر ..

أزمة في الاقتصاد المكسيكي

واشنطن ... واس ... عاد الى واشنطن لليلة الماضية وزراء الخارجية والخزانة والتجارة الأمريكيين جورج شولتز دونالد ريجان ومكولوم بلانج بعد زيارة رسمية للمكسيك استغرقت يومين وقد أجرى المسؤولون الأمريكيون خلال الزيارة مباحثات مع نظرائهم المكسيكيين حول قضايا أمريكا الوسطى الى جانب أزمة الاقتصاد المكسيكي وكان السيد شولتز ونظيره المكسيكي قد علنا الليلة الماضية بان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان سوف يزور المكسيك في وقت لاحق من هذا العام كما اتفقا على تطوير الحوار لتجنب الصدام العسكري في أوروبا الوسطى ..

تغييرات جذرية في ٦ مؤسسات مالية عربية

الجزائر ١٠ ب .. قرر وزراء المالية العرب اجراء تغيير جذري لخمس بنوك مالية عربية رئيسية من اجل تنسيق عمليات هذه المؤسسات لصالح تنمية الدول العربية لتحقيق التطور الاقتصادي في العالم العربي .. وقد اتخذ هذا القرار بعد قروضا لصالح الدول العربية اجتماع مشترك لمخاطفي هذه ودول العالم الثالث الاخرى للبنوك الخمسة التي بلغت

تعلن .. شركة بترول

عن فقد لوحة سيارتها التالية:

بيان بحسب اللوحات المفقودة

نوع السيارة	رقم اللوحة	نقل	عدد
تويوتا بيكب	٥٠٠٦٤١٨	"	(١)
"	٥١٠٦٣٠٩	"	(١)
"	٥٠٣٤٩٤٤	"	(١)
"	٥٠٣٤٩٤٥	"	(١)
"	٥١٠٦٣١٧	"	(١)
"	٥١٠٦٥١٥	"	(١)
فولفو تراك	٥٠٩٥٩٩٦	"	(١)
تويوتا جيب	١٢٥٠٠٩٤	خصوصي	(١)

تعلن عن عيادته هذه اللوحات يشار اليها الى ادارة مورجدة اولاد صالح بالتمت ٦٦٩١٣٠٤ جردة

إعلان

الاسم: ريتشارد سي. وليم
الجنسية: أمريكية
رقم الجواز: K-٢٧٣٣٣٦

تعلن شركة دله أفكو عبر الجبال العربية

بأن الذكر أعلاه فعلت له تأشيرة خروج وعوده .. اعتباراً من ٢٦/٣/١٩٨٣ م

إعانة من يرمه الأبرجى نشره .. والشركة تملئ مساهمها تجاه المذكور بعد هذا التاريخ .. جردة : شارع فلسطين

الحمراء

تليفون رقم: ٦٦٩٢٦٢٨

دله أفكو
TRANS ARABIA



وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يمانى

وأوضح ان جلالة الملك المفدى منذ ان كان ولياً للعهد كان حرصاً على تقريب وجهات النظر العربية واستثمار وتوطيد كل علاقات المملكة وصداقتها لخدمة قضية الشعب الفلسطيني الشقيق وحقه في استرداد حقوقه المشروعة واقامة دولته على ارضه ..

وأكد معالي الدكتور محمد عبده يمانى ان المملكة تؤمن بضرورة الموقف العربي الموحد للأمة العربية وان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كان يقنى هذا الموقف دائماً حتى قبل قمة فاس وقبل مشروع السلام السعودي وان ماتم في المرحلة الأخيرة دل على ميلل الجميع من جهود وانها اتت ثمارها ..

وأعرب معاليه عن امله ان تكون القمة العربية القادمة فرصة مناسبة لتقويم المرحلة الماضية والنظر الى بؤرة موقف عربي موحد حتى تكون رؤيتنا للمستقبل واضحة ..

وأشار معاليه الى انه من الضروري على الدول العربية في هذه المرحلة استكمال كل علاقاتها حيث ان هناك دول

والاسلامية ..

ودعا معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يمانى المجتمع الدولي الى ممارسة الضغوط الحادة على اسرائيل لاحتلال السلام في المنطقة حيث ان قضية التعتن الاسرائيلي باتت واضحة وان العرب قد اعطوا كلمتهم حينما اوضحت اللجنة السابعة للعلم ان لدى العالم العربي رغبة في السلام ولكن الطرف الآخر غير راغب في السلام ..

وتقول معاليه للمباحثات الأردنية الفلسطينية وقال ان المملكة مستعدة دائماً لتوحيد الكلمة ولكننا دائماً نؤيد حق الإخوان الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ونحن على استعداد لبذل أى جهد يطلب منا ..

وأكد معاليه ان المملكة مع الفلسطينيين دائماً قلباً وقلماً ويجب ان يعلم الجميع ان الرجل العادى والطفل في المملكة قلبه مع الفلسطينيين وأوضح معالي وزير الإعلام ان غلبة املا في المملكة ان تجتمع كلمة الأمة العربية وتوحد صفوفها لأن ذلك يمكننا في الإعلام من العمل بحرية وفعالية أكثر ويجعلنا اقدر على التعبير عن ضمير الأمة لان الإعلام العربي هو المرأة التي تنعكس عليها الصورة العربية بكاملها ..

وأشار معاليه الى ان دول الخليج تقوم حالياً بعملية تقييم للمشروعات التي تقدر المواطن الخليجي في مواقفه وترتكز حالياً على المشروعات الاستراتيجية ذات المردود الاقتصادي والاجتماعي التي تقدر المواطن الخليجي في مواقفه المختلفة ..

وأكد معاليه ان دول الخليج مهتمة الآن بالبحث عن مصادر بديلة للبترول بهدف تنويع مصادر الدخل الوطني لديها والعناية بالإنسان الخليجي

والحرب وأوضح معالي وزير الإعلام ان المساعدات التي تقدمها دول الخليج العربية للدول الشقيقة والصديقة ان تتوقف ولكنها ستكون اقل رقة في اختيار المشاريع التنموية الملحة في الدول النامية ..

اطلاق قمر صناعي سوفيتي

موسكو ١٠ ش .. اطلق الاتحاد السوفيتي اس قمر صناعيا ضمن سلسلة اقمار كوزموس ١٤٥٣ يحمل معدات علمية تستهدف استكشاف الفضاء الخارجي ..

ونكرت وكالة تاس السوفيتية اليوم ان القمر الصناعي اتخذ مداراً له في الفضاء الخارجي ويقوم بدوره كمنصة حول الأرض كل ٩٥ دقيقة والتي مسافة له من سطح الأرض ٥٢٠ كيلو متر ..

نحو اجراء انتخابات مسبقة في إيطاليا

روما ١٠ ف ب .. اجتزأت إيطاليا خلال الساعات الأخيرة خطوة جديدة نحو الأزمة الحكومية واجراء انتخابات مسبقة .. فقد دعا الحزب الاشتراكي لجنته المركزية للاجتماع غدا والتي من المقرر ان تعلن على حد قول المراقبين نهاية الائتلاف الحكومي لوسط اليسار .. وفي نفس الوقت انتهت مدة السلطة التشريعية قبل موعدها ..

وأعربت مساهل ايطالية عن اعتقادها بأنه ليس من الآن فصاعداً فيما يبدو تجنباً لازمة واجراء انتخابات مسبقة ونساعات جميعها على تعيش الحكومة آخر ايامها ويجوز بالذات ان الائتلاف الحالي لوسط اليسار الذي يضم الديمقراطيين ٣٩ في المئة من هيئة الناخبين والاشتراكيين عشرة في المئة والاشتراكيين الديمقراطيين ٣٨ في المئة والليبراليين ١٩ في المئة كان قد تم تشكيله منذ خمسة شهور في شهر ديسمبر الماضي بزعامة امينوتوري فلافاني ..

وجدير بالذكر انه من الدلائل الأولى على قرب تفكك هذا التحالف تحصد المشاورات والخلافات بين زعماء الأحزاب ..

كلاهما في القاهرة للتعرف على تطورات الموقف بالمنطقة

القاهرة ١٠ ش ١ .. وصل الى القاهرة قحما من علان جيس كالايمان رئيس وزراء بريطانيا السابق في زيارة مصر تستغرق يومين ضمن الجولة التي يقوم بها لعدد من دول المنطقة من اجل التعرف على آخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط ..

وكان في استقباله بالطار مايكل وير سفير بريطانيا بالقاهرة ..



جورج شولتز

سياسة أمريكا تستهدف

اقرار السلام
مكسيكو .. ١٠ ف ب .. اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي مساء امس لوزير خارجية المكسيك برناردو اسول فيريرا عن اماله في نجاح المجموعة الثلاثية من اجتماعات الدول الموقفة

على اعلان كوتدور التي من المقرر ان تبدأ امس الاربعاء في بنما وقد صرح شولتز الذي غادر المكسيك في المساء عقب زيارة رسمية استمرت ٣ ايام في مؤتمر صحفي انه اوضح للرئيس المكسيكي ميغيل دالاميريد ان سياسة الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى تستهدف اقرار الامن في كل المنطقة

لا مبادرات مصرية

أمريكية بشأن الشرق الأوسط

الخرطوم ١٠ ف ب .. دعا الرئيس المصري حسني مبارك امس الدول التي تد العراق وايران بالاسلحة الهجومية الى الكف عن ذلك تجنباً لاراقة الدماء والقضاء على الموارد بما يتناقض مع مشكلة الأمة الاسلامية واشاد الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الرئيس السوداني جعفر نمري اثر زيارة للخرطوم استغرقت ساعات بالرد العراقي المؤيد لجهود الوساطة الدولية

معارضة قوية للسياسة الأمريكية في أمريكا اللاتينية

اجتماع ابريل ١٩٨٢ قد توصل الى النتيجة التالية وهي ان للولايات المتحدة مصلحة حيوية في منع ظهور دول على النمط الكوبي لأنها ستصبح قاعدة للوؤى وتشكل خطراً عسكرياً مباشراً وغير مباشر على الحدود اما الطرق المؤدية الى ذلك فهي القيام بتحركات سرية ضد نيكاراجوا ومستلدة النظام في جواتيمالا وخلق انقسامات داخل المعارضة في السلفادور ..

عن كيفية منع نيكاراجوا من امداد الثوار السلفادوريين بالسلاح وعلى التهمة الاولى الموجهة للنظام السلفادوري وهذا من حقها ولكن يجب عليها ان تتكلم ان الكونجرس قد وافق في شهر ديسمبر الماضي على قرار يمنع وزارة الدفاع وكالة الاستخبارات الأمريكية من تدريب او تسليح معارضين للنظام متواجداً او العمل على الاطاحة به ..

واشنطن : تقارير المراسلين بدأت الصحف الأمريكية تنشر يومياً المشاريع والمخططات السرية للادارة الأمريكية في أمريكا الوسطى فقد نشرت صحيفة نيويورك تايمز مؤخراً خبراً مفاده ان الرئيس الأمريكي قد اقر هو واهم مستشاريه خلال اجتماعهم في ابريل عام ١٩٨٢ التحركات السرية الرامية الى منع نيكاراجوا وكوبا من تصدير ثورتها ..

وإن تمكن الادارة الأمريكية من إلزام الصمت طويلاً ذلك ان سياساتها بدأت تثير الخوف داخل الكونجرس وحتى داخل وكالة الاستخبارات المركزية وبقيّة أجهزة الدولة ويختصر يسأل بعض المسؤولين في



لندن : ي ب ١

منع سعيد العتيبة وزير البترول دولة الامارات العربية المتحدة يحمل مظلة واقية من الامطار وهو يغادر مقر اجتماعات منظمة الاوبك والى جانبه وزير البترول النيجيري الحاج يحيى بيكو وقد ركن المؤتمر في مباحثاته حول منافسة بريطانيا لتبتيب اسعار البترول ..

موسكو تحذر من خطر حرب المتوقعة في السياسات العسكرية الأمريكية

شن المارشال فيكتور كوليكوف ، قائد قوات حلف وارسو السوفياتي هجوما عنيفا ضد سياسات الرئيس ريجان العسكرية وحذر من ان خطط الولايات المتحدة المزعومة لكسب التفوق الاستراتيجي في مواجهة الاتحاد السوفياتي (يمكن ان تلعب دور من ينزع الفيل في الموقف المتجسر الخلل ..



بين واشنطن وموسكو تحدث كوليكوف

في تصعيد حاد للحرب الكلامية بين واشنطن وموسكو تحدث كوليكوف عن تجميع سحب خطر الحرب في الافق ..

ويجاد تطليقات كوليكوف في المقال الذي نشرته صحيفة كرايتانك التي تصدرها وزارة الدفاع السوفيتية مترجمة مع تصريح عمال اسلحة في جرين الشرقية وزير الدفاع السوفياتي

يعتري او ستيونوف وقد نكر اوستيونوف مؤخرًا انه في حلة تعرض الاتحاد السوفياتي لهجوم من أوروبا الغربية بصواريخ نووية امريكية متوسطة المدى فسوف تنتقم موسكو من كل من أوروبا الغربية والولايات المتحدة ..

وقال اوستيونوف وربما تكون هذه الضربة المضادة هي الأخيرة بفلسفة لمعلم الدول الأوروبية الغربية التي من المقرر ان تتركز في اراضيها الاسلحة النووية الأمريكية في اواخر

شركة الحاج عبد الله علي بنوا شركة لمجدة

يخبرة وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان

NYK LINE

إعلان بوضول

البخرة: وكاميزو مارو ملازم ٢٢

بضائع عامة إلى ميناء مينع

جدة: الرصد ٨٣/٤/٢١ لرميل ٨٣/٤/٢٥

مينع: الرصد ٨٣/٤/٢٦ لرميل ٨٣/٤/٢٧

البخرة: فوجي مارو ملازم ١٧

سيارات

جدة: لرميل ٨٣/٤/٢١ لرميل ٨٣/٤/٢٢

مينع: الرصد ٨٣/٤/٢٢ لرميل ٨٣/٤/٢٣

ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ:

قسم البواخر

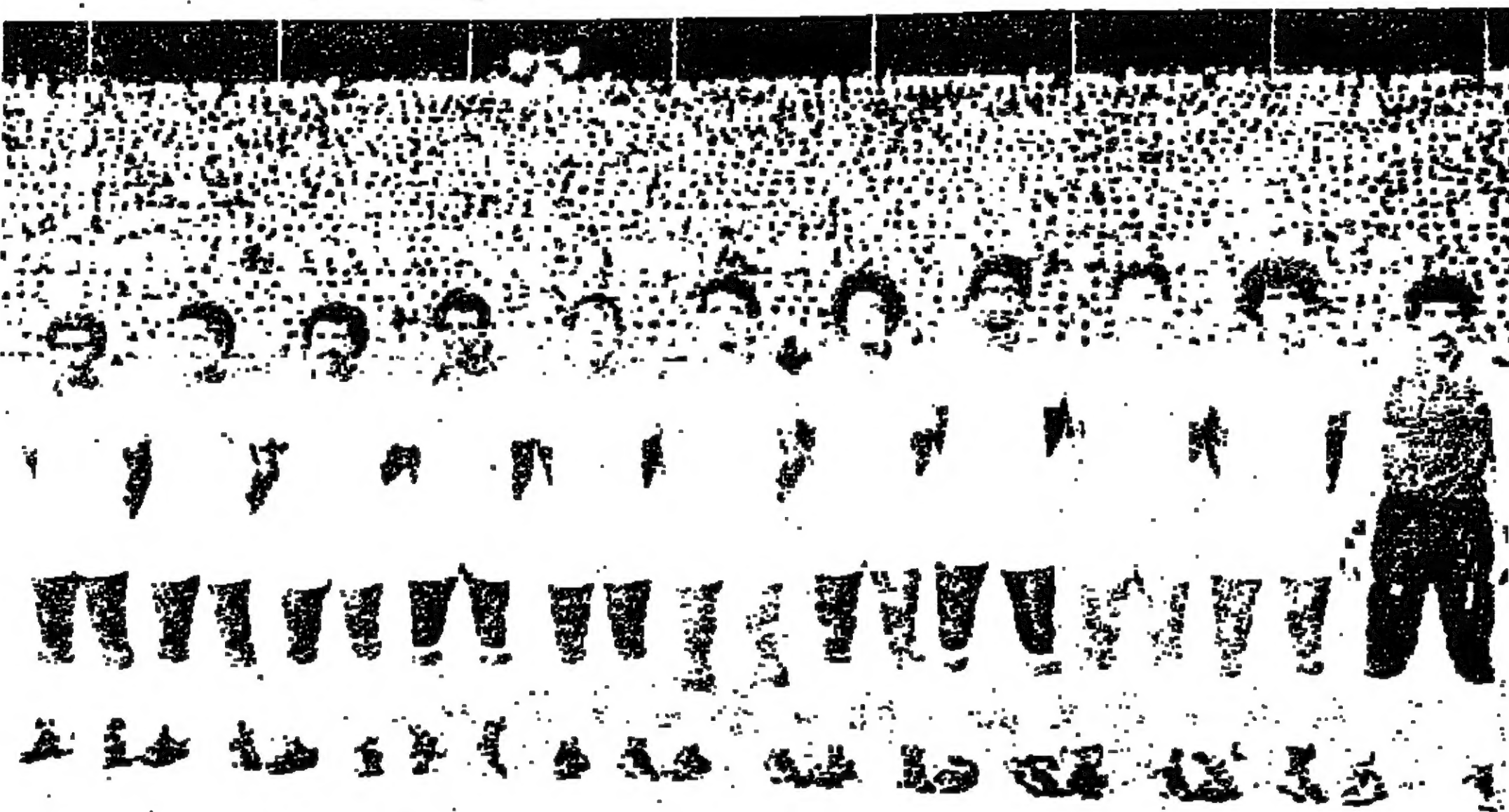
الطابق رقم ١٢ مركز على رضاشاه الملك عبد العزيز

ص ب رقم ٧١٨٨ جدة - بريقا ، زينيلو مشاشت

للصك ٤٠١٣٧ زيزولس بن عي عيبر ٦٤٤٢٢٣٣

توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٩٨

يواجه مشكلة في إيجاد البديل لسوريا في تنظيم البطولة



الامريكان .. يعرضون قريه للسيزم اثناء
الالعاب الاولمبية بلــــوس انجلــــوس !

٢ - هذه التجربة تدفعنا لنعلن ان يكون عام ١٩٨٤ عام اسيا يمكننا ان نذكر بواقع ذلك . مثلا :

١ - يجب الاسراع في بذل الجهود لتسجيل انتساب دول كبيرة في هذه القارة : كالإسبان ، واندونيسيا وماليزيا .

٢ - ٢ اذا اردنا ان ننظم توزيع الدول الاسيوية فلابد من اعادة النظر في وضع مراكز الرباط في هذه القارة .

٢ - ٣ النجاح الجديد الذي حققته الألعاب الاسيوية في « تيهيولي » وكذلك تاسيس اللجنة الاسيوية الاسيوية يدفعنا لاجراءات علاقات جديدة .

٢ - ٤ النشاط الرياضي المتزايد في جمهورية الصين الشعبية شعبنا اكبر دعم هام وقوى .

٣ - ١ اقول : ١

قبة السيزم : اثناء
الالعاب الاولمبية عام
١٩٨٤م في لوس انجلوس

١ - سيقدم وفد الولايات المتحدة بالاتفاق مع العسكرية العامة للسيزم الى الجمعية العمومية مشروع تنظيم قبة السيزم - من ٢٧ يوليو (تموز) وحتى ١٣ اغسطس (اب) عام ١٩٨٤م . على مدى مرتين كل مرحلة من تسعة ايام) . خلال الألعاب الاولمبية في لوس انجلوس - الولايات المتحدة الأمريكية .

٢ - سيقبل وفد الولايات المتحدة جميع القارات في شهر فبراير (شباط) عام ١٩٨٣م ، لمعرفة الفوائد الممكن ان يجنيها كل وفد ؟

عام ١٩٨٤م هو عام اسيا

١ - عندما قرر السيدز ان يكون عام ١٩٨٢م افريقيا فقد بذلك تطور رافع في هذه الفترة الواسعة فيالاضافة الى التنظيم الناجح للاتجاهات الرسمية في القانون وفي نيجيريا فاسس مركز الارتباط الثالث عشر للسيدز . في مدينة لوزاكا - زامبيا - كان له اثر معتز وولادة كبيرة لدول شرق افريقيا . وقد شعر الجميع بهذا التطور المهم . علما ان خطة العمل التي وضعت لاجل افريقيا تنفذ بشكل حثيث ومتين .

اذا وافقت الجمعية العمومية عل هذا المشروع فلابد من تطبيق المنهاج التالي :

٢ - ١ الجمعية العمومية السـ ٣٨ ان تقطن ان عام ١٩٨٤م هو عام اسيا

٣ - ٢ في عام ١٩٨٢م يقترح تنظيم اجتماع لكل من :

- اعضاء اللجنة التنفيذية الاسيوسين .

الشرق مراكز الارتباط لكل من :

رئيس الاحيى جنوب شرق اسيا وسط وجنوب اسيا الشرق الاوسط

سوارية الجديد
الثاني
على يسار الذهاب الى الجمور
شيخ محمد بن سليم الاحياني

مخطط باللوحة رقم
٥ / ١ / ٣٢ / ١

طريق مكة المكرمة الجديد - المدينة المنورة

الأبيع في المخطط ..

سومات يرجى الاتصال صباحاً :-
 الرضا بديعة - شارع التن - اعم المظنة
 ابراهيم مكي - بركة المظنة - عصار
 ٥٣٦٧٥٧ مكة المكرمة

100

الدور النهائي لبطولة كرة القدم الواحدة والثلاثين

جدول الأعمال (الفقرة ٦ - ٣)

١ - بعد اعتماد وفد سوريا من تنظيم الدور النهائي فعمل الجمعية العمومية

٢ - ٢٨ أ تقر :

أما تكليف دولة أخرى بتنظيم الدور النهائي ؟

و اما ايجاد وتحديد طريقة مقبولة للعب مباريات الدور النهائي . مثلا :

طريقة التسقيط مباشرة

اجراء القرعة

اللعب على طريقة الذهاب والإياب

تعيين تاريخ محدود

الدول المعفية من اللعب في الدور الاول

١ - دورة للخمسة العسكري في البحرين ؟

٢ - الامام الدراسة التي ستتسلم بمناسبة بطولات السيدم :

كرة السلة : في الولايات المتحدة الأمريكية - من ال ١٦ الى ٢٨ مايو ١٩٨٢ ،

الخلاط : في سويسرا . من ال ٢ الى ١٣ يونيو ١٩٨٢ .

الخمسة العسكري : في اذاترك . من ال ١٦ الى ١٩ سبتمبر ١٩٨٢

السباحة : في اليونان . من ال ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢

الرمابية : في الولايات المتحدة الأمريكية . ال ١٦ الى ١٩ أكتوبر ١٩٨٢

٣ - التفيرات

بالاضافة الى القالات التي نشرت في مجلة " الرياضة الدولية " - يجرى الان قرعة وطعم نشرت ن : رقم ٣٠ تحت

١٩٨٢ - حتى تاريخ إبريل (نيسان)
١٩٨٢ م. فلن الفرق التي تاهلت للنور
نفتلئ
الجزائر ، ألمانيا ، بلجيكا ، إيطاليا .
٢ - سيجري عقد اجتماع
الجمعية الدائمة لكرة القدم بتاريخ ٢٥
(نيسان) ١٩٨٢ م، مساء ، وعليها
أن تقدم الحلول المقترحة إلى اللجنة
التفكيرية والجمعية العمومية .
٣ - بطولة كرة القدم لعام ١٩٨٤ -
١٩٨٥ م
٤ - المشاركة في المؤتمرات العلمية
٥ -

١ - سيؤيد رأى الجمعية العاصمه
لجعله فيما اذا كان يجب الاستمرار او
الغاء بطولة كرة القدم للسيدات ،
انتظارا للصعوبات المتكررة التى تشوب
السعيه الحسنة منظمته ، (التاجيل
المقرر ، الغاء المجموعات الحوادث
المؤسسه ..)

٢ - اما اذا كان هم الجمعية العمومية
هو الاستمرار :

٢ - فعلى وفد السودان ان يؤكد
اقتراحه بتنظيم الدور النهائى فى عام
١٩٨٥م ، وعليه ان يعد نفسه لاعتلاء
المرتبة الاولى فى الدور النهائى

- المدينة .
 - التلويح
 - الملاعب
 - عدد الفرق التي يرغب بقبول
 اشتراكها
 - التعليم العام ، في اخره ...
 ٢ - نرجو من رؤساء الوفود التي
 ترغب بالانضمام الى هذه البطولة اعلام
 اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم ،
 وعلى هذه الأخيرة ان تقدم تقريرها الى
 الجمعية العمومية في اخر جلستها لها .
 ٣ - على اللجنة الدائمة للمالية عقد
 اجتماع مع وفد السودان ، لاعتلائه
 التعليمات الضرورية .
 البرنامج النهائي للاكاديمية لحام
 ١٩٨٢ م
 جدول الاعمال للجمعية الـ ٣٨
 (الفترة ٤ - ٤)
 (المحرم)
 المحرم : مضى اجتماع الجمعية

العمامة - ٢٧ (الملحق رقم ٦)
١ - الدورات التدريبية
المكورة الطائرة - نينغلاي
(سيحدد التاريخ أثناء الجمعية العامة - ٢٨)
- سياق التوجه : البرازيل (٢٠ الى
٢٧ سبتمبر ١٩٨٣) بمناسبة تنظيم
البطولة - ١٧
- الرماية : الولايات المتحدة (١٧ الى
٢٦ اكتوبر ١٩٨٣) بمناسبة البطولة
- ٢
الدورات التي لم تثبت بعد - دورة
اقليمية لحلقة كرة القذف ١ سبتمبر ٨٤

[illegible]

٢٩ - وضع خطة للمناهج السنوية
تذكركم بأن القرارات التي اتخذت
في لاغوس - تجبرسا - والمتعلقة
بـ (اختبار وتخطيط) .
سيبدأ تنفيذها اعتباراً من عام
١٩٨٤ م بمرجى من السادة رؤساء
الوفود التقيد بهذه القرارات خاصة
تلك المذكورة في الملحق رقم ٤ من
محضر اجتماع الجمعية العمومية
الـ ٢٧

٦ - ٢ - جهود يجب بذلها لبعض البطولات

هناك بعض البطولات الرئيسية لم تجد من ينضمها في عيسى : ١٩٨٤ و ١٩٨٥ م ، يطلب من الجمع بذل جهود خاصة لتنظيم البطولات التالية :

- في عام ١٩٨٤ م : كرة السلة ،
- البارزة بالسيف
- في عام ١٩٨٥ م : كرة اليد ،
- الخمسة العسكري السباحة .

١ - بطولات السرم

١ - ١ - تمت بنجاح كبير بطولتي : للاعبة التي جرت في الجزائر والكرة طائرة التي نظمتها البكستان ،

ذلك بعد انتهاء الجمعية العمومية ،

٢٧ .

تقيم الشكر للدولتين المنظمين ،

تخص الجزائر ، لتنظيمها بطولتين

عام ١٩٨٢ م

المجلس الدولي يطلب من
أعضائه .. التأكيد قبل
استضافة أى بطولة !
لماذا لم تحضر دول المجموعات
الثانية والخامسة والسادسة
مبارياتها بلديا في شهر فبراير ؟

عام ١٩٨٤ م عام اسيا في
السيرم بعد نجاح عام افريقيا
١٩٨٢ م

١ - ٢ التعديلات التي طرأت على المنهاج السنوي لعام ١٩٨٣ م

طرأت على المنهاج تعديلات هامة هي :

- قرر وفد الجزائر تنظيم بطولة اختراق الضلعية بدلا من بطولة الجودو
- غيرت الولايات المتحدة موعد تنظيم كرة السلة
- قرر وفد إيطاليا تغيير موعد تنظيم بطولة الدراجات
- سيجري تعديل على الدولة المظفة يستقبلهم الدور النهائي لبطولة كرة القدم. وذلك بعد اعتذار سوريا من تنظيم الدور النهائي.

١ - ٣ خلال الجمعية العمومية، سيتم سحب الزك من تسمية الممثلين الرسميين للامم المتحدة التي تستلزم في عام ١٩٨٣ م.

١ - ٤ وافقت الاحداث الدولية على ارسال مندوب لها لالحضور بطولات العرب، وكان تجاوبها ممتازا.

الوثائق الكاملة التي ستطرح في
الجمعية العمومية الـ ٣٨ للسيرم :

● **الرياض - طلعت عبد الملاك**

يقعد المجلس الدوق للرياضة العسكرية (السيزم) خلال الفترة من ٢٥ حتى ٢٩ ابريل ١٩٨٢ م .. جمعية العمومية للعبة والنادي بمدينة زوروخ بسويسرا .. وسط تكتلات عاصفة جمعية عمومية سألته (السيزم) .. والذي سنبالغ في الجمعية العمومية عدد من القضايا الهامة .. أبرزها مشكلة مباراة المملكة والكويت بلو ظبي .. ومشكلة عدم اقامة مباريات المجموعات (٧ ، ٥ ، ٢) .. وكذلك تخل سوريا عن استضافة النهائيات .. ثم اقتراح إلغاء كرة القدم من الالعاب العسكرية وانتخابات التجديد .. لعدد من المناصب الهامة في المجلس .. وغير ذلك من الموضوعات .

ويمثل المملكة في اجتماعات الجمعية العمومية .. اللواء حسين امم ظاهر مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة والرائد سعيد الحارثي الضابط بالادارة .. وسوف يعرضان على الجمعية الترتيبات النهائية لاستضافة المملكة لبطولة العالم العسكرية الثالثة عشر .. وكذلك عدد من الموضوعات أبرزها .. مباراة المملكة والكويت الفاصلة بلو ظبي (كرويا) .. وما سترتب عليها ..

العلقة في بروكسل هي التي تسير امور المركز

٢ - ٧ قديس بولموس ارتباطه بسطة امريكا والكواكب عدة مقترحات هامة سفرض على اللجنة التنفيذية اثناء اجتماعها في زيورخ ٢٥ أبريل (نيسان) ١٩٨٣ م

٢ - ٢ طبعت نشرة، تبين المراحل الستة من عملية الانضمام الى الاتحاد

نشاط السيزيم عند انتهاء الجمعية العمومية

الى ٣٧

تتحل الجمعية العمومية الثامنة ثلاثين بميزات خاصة للاسباب التالية :

تاريخ الانعقاد الذي يقع في

وهي موجهة بشكل خاص الى
الروءساء العلمانية الجدد المنتخبين.
٢ - ٤ قام الكثير من مراكز الارتباط
بتحديد تاريخ اجتماعات مراكزهم،
وهذا الجدول يبين تاريسخ وسكان
انعقادها:

فبراير - مركز ارتباط وسط وجنوب
اسيا - ايران
ابريل - مركز ارتباط جنوب امريكا -
لشلي
ابريل - مركز ارتباط شمال اوروبا -
زوتوشخ
مايو - مركز ارتباط غرب افريقيا
سيرا ليونه
يونيو - مركز ارتباط وسط افريقيا -
النائنه

الاعلام

٧ - ١ نشرة اخبار المسيرم

١٩٨٠ م. وقد وافقت اللجنة التنفيذية في هذا الاجتماع على ثلاث قرارات هامة :

موافقة اللجنة التنفيذية بالإجماع على تعيين العقيد شاربوع (من ليبيا) كعضو معين في اللجنة التنفيذية

استناد مهمة اللجنة الدائمة للإعلام

٧ - ٢ : مجلة الرياضية

٧ - ١ : مجلة

تستصدر هذه المجلة ثلاثة اعداد ،
حتى بدء انعقاد الجمعية العمومية ،
الـ ٢٨ ، وقد تم توزيع العدد رقم ٥٧
في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ، اي
مباشرة بعد انتهاء الجمعية العلةمة
الـ ٢٧ ، وصدر العدد رقم ٥٨ في شهر
فبراير (شباط) ١٩٨٢ م ، اما العدد
رقم ٥٩ ، فيستوزع خلال انعقاد
الجمعية العمومية الـ ٢٨ .
٧ - قامت السكرتارية ببدء اعداد
جودها واتصالها مع دور النشر
بهدف اصدار « مجلة الرياضة
العربية » ، باللغتين العربية
والاسبانية .
وقد استطاعت توقيع عقد في الاول
من شهر فبراير (شباط) ١٩٨٢ م ،
مع دار الشرق في بيروت - لبنان ،
لتكليفها باصدار المجلة باللغة
العربية .
لقد تم اتخاذ كل الضمانات اللازمة
ليكون السيزم هو المسؤول عن هذه
المجلة ، وتكون مبرداً مقبلاً لصندوق
الجمعية ، لا يستثنى له
تلكى السيرة اعضاء اللجنة

[illegible]

اذا كان كل ناري بخسر البطولة يافى عقد مدرسه

الانتهی عقیدت سے مدرسین فی کل عام

وقد اجاب سموه على كافة استفسارات المشجعين من مختلف الدول.

وتطابقون على هذه التطورات مدارا من حيث

على التليفون من سموه والجنابان الزبائن

الملكة :

□ الحمد لله كل لاعبيتنا مخلصون .. وليس هناك لاعب متهلون .

□ الحمد لله كل لاعبين مخلصون .. وليس هناك لاعب مهلول .

● المشجع الشبابة .. محمد الاحمد .. لو عرض عليك عضوية الشبابة فماذا تقول ؟ وما رأيك في خالد بن سعد ؟

□ الأمير عبادك .. أنا عندي العضوية الشرفية في نادي الشبابة .. وخالد بن سعد ادارى جيد .. وشهادتي فيه مجروحة لانه اذن كما تعرف .

● من م لا عبيد الشباب لفت انتباهك ؟

□ الأمير عبادي .. الحقيقة ان اللاعب مساعر السويلم لفت نظري .. وعصام شعبان قبل التوقيف .

● ابراهيم الدجنان .. هلال (جوازات الرياض) ما رأى سموك في الصحف التي تتهمه على الهالابين

□ الأمير عبادك .. الحقيقة اننا اتخذنا الاجراء القانوني .. فقد وصل بهم التهم الشخصى المدسوس بعيدا عن اهداف النقد والرياضة .. ونحن وبه الحمد نعرف هذه البلاد بلد خير .. ولا يمكن لخصف او شخصين او ثلاثة .. يكون لهم تاثير في المسيرة .. لان هؤلاء مثل القفص .. نفور وتخرج على السطح .. وننفجر .. فقد اتخذنا الطرق القانونية .. للرد على هؤلاء .. وان شاء الله سيأخذون جزاءهم .

● صالح السليم .. لماذا لم يمثل الهال في حراسة المرمى هذا الموسم ؟

□ هناك شيء مهم جدا .. هو الان تدفع بالخشاء الا في الوقت المناسب .. وبعد اكسبه الاشياء التي تنقصه .. ونحن نريد بلذن الله ممتاز والموضوع موضوع صبر .

● الهال تنقصه رأس الحرية ، حراسا المرمى ؟

□ الأمير عبادك بن سعد .. كل فريق في العالم فيه نقص .. حتى البرازيل في كأس العالم كانت محتاجة الى رأس الحرية .. (اه بالتنبية لحراسة المرمى .. فراهيم اليوسف خدم الهلال واشترى بما فيه الكفاية .. برضى التجنى عليه بما فيه الكفاية واژود .. وعند صبر ايوب (ما شاء الله عليه) ..

ومع التجارب .. ثبتت وجوب وجود اليوسف مع العبود .. فقد ترك من اجل الهلال اشياء تهمة وتهم مستقبلا .. فقد بد ابراهيم في التجارة تصور انه ترك كل

ونحن نؤمن بان الفوز للجميع .. وغيره
للجميع .. واعتقد ان ابراهيم اليوسف
انظم .. ويجب ان نقيم تقييم منطقي ؟
● اعودنا .. بانكم مستحصلوا على الكأس ؟
الامر عيادته .. من السهل ان اصرح
واقول اننا نقب الدنيا .. وسنقوم بلكاس
ولكننا لانعلم الغيب .. ولحب ان اقول اننا لم
نعود .. على ذلك .. لانه وه الحمد التصميم
موجود والارادة موجودة .. والانضباط دائما
موجود .. وليس هناك شيء يخليك تعلق ولكن
كلنا تحت امر الله

● المواطنة م . ن . الخرج . الهلال تدهور
مستواه في الكرة الطائرة .. ابتداء من دورة
ابطال الخليج بابل على .. ثم الدورى والكأس ؟
□ في الحقيقة .. ان هذا سؤال ممتاز ..
فيالقضية لدورة الخليج فقد احزننا المركز
الثاني .. وخسرنا ميلازا واحدة امام
القلابية الكويتي .. بالمنطق وبالعقل ..
القلابية الكويتي افضل منا بمراحل
ومملك خمسة لاعبين اساسيين من منتخب
الكويت .. لذا فالحقيقة كانت امرا متوقعا
في الدورى في صفر الهلال والاتحاد ..
يقتربان على صلة الرعالية وتحت امرهم
يوميا .. بلوقات كافية .. وفي الرياض فيه
صلة الملز والرعالية تصورى .. ان لنا
الصلاطين يمين في الاسبوع للطائرة والب
والسلة ، والكاراتيه .. وعند توزيع هذا
المواعيد .. فانه سيقترب يوم واحد ..
اسبوع .. وبالقى التدريب على ارض
صلبة .. وشيء جيد من الهلال الذي وصل
هذا الحد والظروف هما كده ..

● والمقرات متى ستسلمونها ؟
□ المقرات .. ملئى العمل فيها وهى جيدة
وإن شاء الله .. من المقرر أن تسلموها
الصيف .. وتحل لنا مشاكل كثيرة .
● وبالنسبة للمدرب فهل هناك اتجاه لالفا
عقده ؟
□ الأمير عيдаش .. كان أسهل شيء أننت
لاتصالح غضب الجماهير .. وتبرير
الهزيمة .. وخسارة الدورى أن تلقى عقوبة
المدرّب وتحمله الهزيمة .. ونحجب أى مدرب
علمي، وخلص ..

لكن يجب ان تكون منطقيين .. هسافنا
 عرب البرازيل في الاهلى .. وزاجلو مع
 منتخب السعودية . ولكن المهم التعاون
 للاستمرارية .
 عبدالله بن حميد (البنك الاهلى التجارى) ..
 سأل ما هي اذخار المقرات الرياضية لنادى
 الهلال وهل تضم ملعب مزروع ؟
 [الامير عبدالله .. نحن نذهب باستمرار
 لفرجة لان الرعاية هي التى تقوم بانشائه ..
 فيه ملعبين لكرة القدم .. وكلها بالخليعة
 صناعية بل يلقى المراقب الاخرى ..

يسأل نفس المواطن ما رأى سموك في برنامج رياضة للجميع .. وان كنتم تؤيدونه فما نوع التعاون بين الاتحادية الكويتية مثل الهلال ومتفرق وكبات والمؤسسات ؟

الامير عبد الله .. احب اقول لك شيء .. لنجاح الرياضة للجميع طبعاً .. كل فكرة جيدة .. والحقيقة انه ليس لدى اى فكرة .. لانه للاسف لم يتاينا اى خبر عنه او ..

وهي فكرة جيدة .. ولكنهم يلخون من
 غنية الملاعب .. رغم انها محدودة ومش
 ية للاندية
 نفس المواطن يسأل .. لماذا لا يوجد في
 هلال رأس حرية علما بأنه يوجد في كشوف
 هلال رأس حرية مثل باصريح .. الذى جسسه
 أهلى وسجله الهلال - وشاكر غموز - هذال
 وسرى ؟

الأمير عبد الله .. اللاعب الذي يفرض نفسه ولتعلم أن كل نادي يكتب جهده في حالة وجود نقص في خاذه معينه وعمل الإدارة هو التنسيق في الجهود بين لاعبين يحضرون تدريبات باستمرار ومعسكر جيد ، ومزود على مستوى عالي .. كل هذه الأشياء بمرور .

تجى للاعبين الذين نكرتهم .. فهذا
نوسرى حاولت معه الإدارة حيث انه اقدم
حارس .. ولكنه لايبقى الحراسة .. ثم عد
طلب ان يلعب كلاعب .. وقد وفرنا كل
فرص في التدريب .. ولكنه بدأ يتحارب
هذه الوقت ثم انقطع عن التدريبات ..
ماذا ستفعل مع تلك العقائد ؟

مشكلة باصرح .. ان كل الناشئين عندما يقدمون للنادى ويريدون ان يتربون اسبوع والاسبوع القادم يمثلون الفريق .. وعلى اللاعب ان يكون صبور حتى تاتي الفرصة بمثل الفريق .

هناك أمثلة حيه على ذلك .. فهناك خالد
الغفتم ، صالح النعيمه ، عبادى هنلول ،
مهدوى .. وغيرهم .. انتظروا سنوات حتى
اتتهم القرمصة .. ولعبوا واثبتوا وجودهم .
● المشجع الهلالية .. ناديه عبد الله ..
تسأل .. لماذا لا توقف الهجمات الشرسة على
الهلل ككيان كبير من الملعب ويكافئ ونشعر ؟
□ الأمر بعد الله .. الذى جعلنا نعيشه
بعض المرأة ان هؤلاء متحسسون للبلد

فرقة كاسي جلاله
حاجت عادله... و
تقبلها بالرضا

ابراهيم اليوسفي
التجارة لكون احد
الرجال في قارص

والله اعلم
بما لا تعلمون

وللوسط الرياضي .. ولكننا كأي مجتمع ..
فيه هفوات بتحدث .. وهؤلاء من هفوات
المجتمع ..

● للكُلف أننا نرى مسؤولين رؤساء اندية
يهاجرون الهلال .. بدون سبب ؟
□ الأمير عبد الله .. الوضع الآن عندنا وصل
إلى نهاية المرحلة الأخيرة .. لكن النقد أو
الكلام وسط الضجة وسط العاصفة والجنون
والصوت العقل يعتبر غير مسموع ،
فالسكوت أفضل من هذيان هؤلاء الحكام

● قرأت مؤخرًا تشبیه لصالح النعمية ..
بعيد الله السويلم كل رأى سموك في ذلك ؟
□ السويلم قبل كل شيء راضي وسعوى وما
أخطأ ويحصل على عقابه .. واعتقد ان صالح
النعمية .. وماضيه وحاضره .. اخلاقيا
ومعنويا وفنيا كفيه على ان ترد دون ان

● نفس المواطنة تقول .. هذا بشأن
العظماء .. ويجب ان تجاسبو هؤلاء .. شكراً
● المواطن خالد الحسين الرياضي - هل
تعتقدون ان الهجوم الشرس للصحافة سبب في
هزيمة الملا امام النجم ؟

□ طبعاً الهجوم موجود .. ولكنه زاد هذا العام واعتقد ان الخطأ فني .. والجميع يتقاسمون المسؤولية الادارى والمدرّب واللاعبين .. وهذه ليست كلّه .. والمهم ان تكون المنافسة شريفة ونظهر نفسنا من هذه الاشياء .

● يقولون ان السبب في هزيمة الهلال هو ان الفريق دخل معسكره بعد الساعة التاسعة مساء ليلة قبل المباراة فقط وهذا اثر على اللاعبين فخسروا المباراة ؟

□ جرت العادة عندما في الهلال عدم تطويل
المعسكرات قبل الميhrارة ليلية واحدة من
الساعة السابعة إلى الثامنة وخفضنا
المعسكرات هذا الموسم .. نظرا لكثرة
الميلاريات خمس واثنين .. فانه يقدون
اعمالهم حتى يفقد الثقة بين الإدارة والمدرّب
واللاعبين من ناحية أخرى .. وأحب ان
أطمئنك ان ذلك بناء على رغبة المدرّب
واللاعبين .. وكثرة المعسكرات تصيب
اللاعبين مللًا

● عبد الله الشليل .. الرياض .. يسأل هل
عندكم قلب هجوم من الناشئين يطمئن
الجمهور ؟

□ الأمير عبد الله .. نعم هناك ناشئين
ممتازين وعندما تأتي الفرصة تتباهونهم .
● ماذا قدم الهلال للعرشي .. كمدرّب كفء
وهل هناك خلاف بينكم وبينه ؟

□ سنعمل حفل عام في نهاية الموسم نكرم فيه جميع المدربين واللاعبين على كل ما قدموه .. والخرشي عنده ظروف عائلية .. وليس هناك اى شيء يبعده عن النادي .

● ابو فيصل .. عدم تواجد ادارى مع فريق الهلال لكرة اليد فى ملعب الوحدة ؟ ما السبب وراء ذلك ؟

هناك اداريين في النادي يجب الا يكونوا بعيدين عن النادي .. وهناك الاخوة سلطان الشهاب وشادقة شحات من رجال الأعمال ..

وكان وراءهم ارتباطات ..
الشيء الأهم في الألعاب المختلفة أننا
نحضر مع الفرق من الرياض .

الذي

وذلك في
قوة تحويل
الإدارة في
تخصر ميز
والدعم في
إداري الف
زواجه .. و
● كويلا
المباراة و
شاهدت ق
□ الحقيق
والتقسيم
ممكّن أن ي
أن تعلم أن
واليوم الذ
تدرب خلف



● يا طويل الزمان
 جمل اللاعبين
 في الملاعب
 يعطى الفرص
 يتدرب حق
 مستواه بلطف
 ● الراجح في
 الأمر عجز
 وهو السبب
 ● رغم أن
 يقدم المستوى
 أحب أن
 احرزنا المركز
 القاسية لف
 القاسية في
 خاصة ..
 سنة .. وهو

A high-contrast, black and white photograph of a man wearing a keffiyeh and glasses, smiling while talking on a telephone. He is seated at a desk with a typewriter visible in the foreground.

خالد العامر سيشترك في الكأس .. وفهودي في الطريق

**فريق البرازيل في كأس العالم
كان ينقصه رأس الحربة والحارس**



السويحم .. الداعب الناشئ
لفت الأنظار هذا الموسم

[illegible]

Abstract

صحفيو الرياض
والجزيرة يعبرون
عن ميولهم .. ولستنا
شركاء في رأس مالها !

هكذا من الأصل

وبعدها .. خرجت عدة الفاظ من اذاري النصر

بلاقي عنده خمس

هكذا من الأصل

خاطرة

هذه الفرق هي الأقرب للأكاس

اليوم وغدا ينتهي دور الستة عشر .. في مسابقات كأس جلالة الملك المعظم ... ومن ثم يبدأ التنافس بين الفرق التي ستصعد لدور الثمانية ... وهكذا حتى الوصول للمباريات النهائية والحصول على الكأس ... ومن خلال النتائج والمستويات التي قدمت الأسبوع الماضي .. نجد ان هناك أكثر من فريق يستحق الوصول الى الدور النهائية ... فلوحة استطاع ان يقضي فريق الشباب ثالث الدوري ... والنصر تمكن من الوصول الى دور (١٦) بكل جدارة وكذلك الاتفاق بفوز الدوري خرج نتيجة جيدة في لقله امام الجدة .. كما ان النهضة والهلال والرياح والأمل وصلت الى نفس الدور ومستويات متباينة .. وفي رأيي ان المباريات التمهيدي في البطولة لا تعكس المستوى الحقيقي للفرق ... واعتقد بان بطولة الكأس ستعطي صورة أوضح من الدور الأولى .. وإذا اجتاز أحد في دور الثمانية والوحدة في دور الأربعة .. هذا اذا تمكن الفريقان وتمكن من الفوز في لقاءاتهم القادمة .. اما المجموعة الثانية والتي ضمت الفرق القوية فاعتقد بان التنافس سيكون على أشده بين الأمل والنصر والهلال ... وان كنت ارى بان الأمل سيكون الأقرب للوصول للدور النهائية وذلك لما يتمتع به الفريق من صبر ونفس طويل .. ومباراته السابقة امام الخليج والتي خرج منها قلنا بعد عنه .. ليس مقياسا لمستواه .. « فسانتانا » مدرب « الكؤوس » وأفضل مدرب موجود بملاعبنا قد يكون له وجهة نظر أخرى .. على كل مباريات الكأس بدأت تأخذ طابع الإثارة والندية .. وقد يكون هناك مفاجأة تحدثها الفرق الصغيرة .. وتبعد فرقا مرشحة للبطولة .. وهذا علمه عند الله .. وسلامتكم ..

وقفه ..

فاز الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز .. وقد فرحنا بذلك لأن مربيه ينتمي لهذه الأرض الطيبة .. وكنا نتوقع ان يكون هذا الفوز .. حافزا لتجار الشرقية ولأعضاء شرف الاتفاق لتقديم الدعم لهذا الفريق الذي اعتمد في تحقيقه للبطولة على سواعد ابنائه .. الا انه للأسف لم يحدث شيئا من ذلك .. فالبائع التي وصلت خزنة صندوق النادي لم تتجاوز المليون ريال .. دفعها المخلصون لهذا الفريق الاتفاقي المكافئ .. انني اسأل كيف تكون عليه الحال لو حقق البطولة أحد الفرق الأخرى .. مجرد تساؤل فقط لا غير .. وخيرها في غيرها .. يا اتي ..

فصل الزهراني



رسالة لأبطال الدوري الممتاز

الى لاعبي فريق كرة القدم بنادي الاتفاق .. لقد حققتم بطولة الدوري الممتاز بكل جدارة .. وهذا ليس غريب عليكم .. فانتهم اهل ذلك .. في حصولكم على كأس جلالة الملك فقد بذلت الجهد وواصلتم الحظاء طويلا فعناية عشر اسبوعا .. كان عسيرا .. بل ان الطريق اليه اقل ختاما ببطولة الملكة .. وعورة .. وارجب مسلكا .. فسا عليكم الا ان تبدلوا الجهد .. وتطبلون من الله ان يوفقكم ويسدد خطاكم .. وعليكم بالتعاون مع بعضكم البعض في سبيل الهدف الذي تشنونه جميعا .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رؤساء اندية الشرقية .. ولا تعلم السر في ذلك .. هل لأن الاتفاق حقق البطولة .. بعد ان عجز عنها فريقه ام ان هناك سبب آخر .. الله اعلم بما في الصدور .. وسلامتكم ..

الاسمان مرة أخرى في بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم الأول كمدرب للفريق والثاني كمدرب لكرة .. وهما يحققان انتصار آخر .. ويحصلان مع زملاءهم اللاعبين على بطولة الدوري الممتاز .. ماذا تقولون !!



تكرر المشهد ولكن بطريقة أخرى .. فقد اجتمع هذان

هذان الاسمان كان من ضمن الاسماء التي مثلت الاتفاق في المباراة النهائية لكأس جلالة الملك عام ١٣٨٨ هـ .. واستطاعوا مع زملائهم ان يحصلوا على اول بطولة للمنطقة الشرقية ..

صدقة

خليل الزباني .. هلال الطويرقي ..



اليوم يقوم بابطال الدوري

الممتاز .. بزيارة لابها .. وفي هذه الزيارة التي يتواجد بها « الاتفاقيون » بابها لاجراء لقاء

ان احد الشخصيات الرياضية بالمنطقة الشرقية عندما ذهب لتتهنئة الاتفاق ببطولة الدوري الممتاز قال في مجمل كلامه ..

« ان الحظ لعب دورا في حصولكم على البطولة .. انني لم اعلق على هذه الجملة التي قالها ذلك المسئول .. وسأترك التعليق لك عزيزي القاري .. ودمتم ..

هشمة

الدعم المادي الذي حصل عليه الاتفاق بعد حصوله على بطولة الدوري الممتاز .. كان اقل مما نتوقعه .. ويحضرني بهذه المناسبة .. حديث اعضاء شرف الاتفاق ومحبي الاتفاق حول دعمهم للاتفاق اذا حصل على البطولة .. الا انه وكما تعلم لم يكون الدعم في مستوى البطولة .. لذا .. فانتنا نرجو ان يكون انتصارهم مجرد تقييم لمستوى الفريق خلال الدوري .. ومن ثم اجراء اللازم .. وسلامتكم ..

رد الجواب

○ الصديق محمد عبدالله ناصر البيجاني - مكة المكرمة .. رسالتك وصلت متأخرة .. واعتقد بان الذي طلبت به قد تحقق .. فهاهو « شيرينو » عد لتدريب الفريق الاتحادي .. بعد ان استغنوا عن طيب الذكر .. رى سيلفا ..

○ الصديق محمد عبدالله السعيد - مدينة العمال - الخبر .. اعتقد بانك توافقني الرأي بان الاتفاق يستحق اكثر مما قدم له عبر وسائل الاعلام .. فقد استطاع بائناؤه الوطنيين الحصول على بطولة الدوري الممتاز .. ومن ثم اعد الفرقة للرياضيين بالشرقية .. ارجو ان تراجع نفسك فيما قلت .. وستجد انك تسرت فيما اشرت اليه ..

○ الصديق ضلحي العبيد - مشاركتك بالفراخ والاتفاق والتي بيعت بها الينا .. ينقصها الوضوح في الخط .. نعتذر لعدم نشرها ..

○ المشجع الاملاوي والذي رمز لاسمه « ابو عصام » اعتقد انك تسرت في اصدار حكمك على مدرب عالمي مثل « سلفانا » ففرجل لم يقصر في عمله .. وهاهو بدأ بالفريق بديلة طبية .. واخذ الاهل يقدم عروضه المتميزة .. على كل ماذا يعزبننا اذا صبرنا وانتقزنا بصمت « سلفانا » على بطل الكؤوس ..

○ لبقية الاصدقاء .. نعتذر لمن لم نرد على رسالته وسواصل ذلك في الاسابيع القادمة ..

النهاي لن يكون ممرا للأنفاق



محمد .. وقد بدأ هذا الخط في الآونة الأخيرة يتفاعل مع بعض ويقتنع الفرص فريق النهاية .. ليس لدينا معلومات وافية عنه .. ولكن من خلال اتصالنا ببعض المقربين من الفريق افسادوا بانهم يتمتع بحراسة مطمئنة .. وبفاعة جيد .. وخط وسط قوى .. وهجوم جيد ويتمتع لاعبو خط هجومه بسرعة عالية .. ودائما يقوم بالتحول مع خط الوسط في تسديد كرات مباغتة من منتصف الملعب .. اضافة الى تمتعهم بلياقة عالية ..

على كل نرجو ان يقدم الفريقان عرضا جيدا وان لا يستهين الاتفاقيون بفريق النهاية .. فاحيانا كثيرة تقف فرق الدرجة الثانية والاولى في طريق الفرق الكبيرة ..

والبدن ... وهمة هذا الخط قد تكون سهلة ويجب عليهم ان يكونوا اكثر متابعة للكرة في هجوم الاتفاق ابو حيدر وبليخوشين وهذان الفريق جمال

حمدان ويعتبر خط الدفاع الاتفاقي افضل خطوط الفريق ومن افضل خطوط الدفاع بفريق المملكة في الوسط الخليفة اخوان « صالح وعيسى »

الدوري الذي كانت شبكته اقل الشبك استقبالا للاهداف وهو مركز اطمئنان في الدفاع سامي جاسم وسلمان نمشاش وعيسى النصل وكليتين الفريق وسلمان

في كرة القدم ضمن دور الستة عشر لكأس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .. مع فريق النهاية بجيزان .. تكون فرصة للالتقاء مع جماهير الاتفاق الكبيرة المتواجدة بالمنطقة الجنوبية .. وستعطي هذه الجماهير بمشاهدة درع الدوري الممتاز الذي كان بداية استعداد من ابها .. عندما شارك الاتفاق في الدورة الثلاثية التي نظمتها النادي الاهل .. هذا وشجع الاتفاق جماهير الكرة التي ستحتشد عصر هذا اليوم باستاد « المحلة » بالعروض الكروية الجميلة التي تعود الاتفاق ان يقدمها في جميع مبارياته ..

هذا ومن المحتمل ان يشارك الاتفاق في هذا اللقاء في حراسة المرمى حارس الدوري مبارك

اصغر لاعب بالمنتخب الأول يقول:

الاتفاق استحق بطولة عن جدارة !!



انضمائي لمنتخب انبياء تحققت



المحرر : المستوى الذي ظهر به الشبهة في الدوري الممتاز جعل مدرب المنتخب « زاجالو » يشرف على علاجه ويهتم به .. وضمه للمنتخب ونرجو من الله ان يكون في ذلك خير للاعب الخلق « الشبيحة » ..

اتلقى العلاج على يد المنتخب بالرياض .. اسما عبدالرحمن سالم .. فاقول له .. الله يسامحه على ذلك وعن مشاركته للمنتخب قال : ان ذلك شرف كبير لي ان امثل منتخب الملكة وهذه امنية راودتني كثيرا ونحمد الله على تحقيقها ..

الجمعان - خالد السكبان - حسام ابوداود ومحمد يحيى وعبدالله الرشود .. وعن الإصابة قال :

محمد الفاي - من الهلال عبادي الهذلول - منصور الرحمة - ومن الاهل ان الإصابة التي لحقت بي كانت في لقلنا امام القادسية في الدور الثاني نتيجة احتكاك مع عبدالرحمن السالم .. وقد اعاقنتي هذه الإصابة عن كتملة المشاريع مع الاتفاق .. وارجو من الله الشفاء العاجل .. ولازلت

الزباني .. كما انني اود ان انوه الى ان ادارة الاتفاق كانت معنا في جميع معسكراتنا ورحلاتنا الداخلية والخارجية .. وهذا اعطانا دافعا قويا لبذل المزيد من الجهد وعن الفرق التي برزت هذا الموسم قال ..

بعد جهد وعناء استمر اكثر من خمسة اشهر حققنا امنية كانت تراودنا جميعا وهي الفوز ببطولة الدوري .. والحصد .. فقد وصلنا الى مكاننا ننشده .. وهذا الانجاز الكبير نقدمه لادارتنا الوقيعية واخواننا الكبيرة الزباني « ولجماهير الاتفاق التي وقفت معنا منذ فترة طويلة وبالأخص منذ بداية

الرياضية بالمنطقة الشرقية .. وذلك لتكريم بطل « الممتاز » على هذا الانجاز الكبير .. هذه المباراة لتتجاوزنا لدى من يعينهم الامر .. الا انه للأسف لم يتجاوزنا لذلك احد

مبادرة قاست بها إحدى الزميلات .. دعي لهما .. عدد من المسؤولين المهتمين بالحركة

في ...

المدرّب الوطني أثبت أنه الأفضل

**«حمدي» انتقد
النهضة من الهبوط
يجب على الأندية
تهييل مهملة
المدرّب الوطني**



كما ان على مجلس ادارة فريق النهضة ... شد انز حمدي .. ومساعدته .. وتسخر جميع الامكانيات الممكنة .. ليتمكن من السير باللقطة النضائية الى مراكز متقدمة .. فللمدرّب الوطني اذا اعطى الثقة ووجد المساعدة من قبل ادارتي ومشجعي الفريق ..

فانه سيبدل كل ما في وسعه للسير بالفريق الى الافضل .. وقد تمثل ذلك في مديريين وطنيين استطاعوا ان ينجسوا وجودهم .. فكما نعلم جميعا فلن الزماني .. صارع مدريون عالميون في الدوري الممتاز .. وبالرغم من ذلك فقد استطاع ان يكون الافضل وحقق لفريقه بطولة الدوري الممتاز .. كل ذلك تم بمساعدة من قبل ادارة الاتحاد واللاعبين .. كما ان

المدرّب الوطني بفريق الرياض « بن حمد » تمكن من ان ينتشل فريق الرياض من الدرجة الاولى والصعود به الى مصاف اندية الممتاز .. وهذا المدرّب .. اعتبر انهما اكبر مثال لنجاح المدرّب الوطني .

قال ادارة النهضة .. ارجو ان تتكاتفوا مع ابن النادي « حمدي » الذي يهيمه اولاً واخيراً مصلحة النادي والفريق .. ولا ينظر لاي مكاسب مادية ..

واخيراً اتمنى لكل مدرّب وطني ان يوفق مع فريقه وان يحصل لمارجده الذي بذله مع الفريق ..

والله من وراء القصد

نقاط من الروضة حيث تمكن الفريق ان يحصل على نقطتي اللقاء .. لان فيهما تعزير مصره ..

وكان له مازاد .. كما قدم فريق النهضة في اخر لقاءاتهم مستوى جيد امام اشقائهم الاتفاقيين .. وخسروا اللقاء بهدفيين مقابل لاشي .

وهكذا استطاع حمدي ان يحرز للفريق ست نقاط ثمينة من ثلاث مباريات كسبها .. واعاد بذلك الثقة للفريق .. حتى لوحظ انتظام لاعبي فريق النهضة بالتمارين وانضباطهم وتعاملهم داخل الملعب .. وهذا الانجاز يعتبر فخراً لحمدي .

وكذلك يعتبر دافعا له للسير بالفريق للافضل والاعتماد على لاعبين جديدين ذي مهارة عالية خاصة في خطى الوسط والهجوم ..

ولم يفرز الفريق في اي مباراة .. وبعد اول مباراة في الدور الثاني امام الشباب خرج النهضة بخسارة كبيرة قوامها ثلاثة اهداف .. بعدها كما نعلم اصدرت ادارة النهضة قرارها الشهير ... بانهاء عقد « فلهو » واسناد مهمة تدريب الفريق للمدرّب الوطني

« حمدي » وبدا حمدي من اول برهة يجمع اللاعبين ويحثهم على مواصلة بنية الفريق .. والحصول على نتائج جيدة ... فكان اول لقاء للفريق بمدرّب الوطني امام الاهل .. كسبها الاهل .. وقدم خلالها فريق النهضة مستوى رائعاً وكان هو الاجدر بالفوز .. كذلك المباراة الثانية خسرهما امام الهلال ولم يكن لتلك الهزيمة اي اثر في نفس « حمدي » فلم يياس بل واصل المشوار وقدم في مباراته الثالثة امام الاتحاد مستوى جيد خسرهما امام الاتحاد وخسرهما نتيجة بهدف واحد .

بعد ذلك بدا الفريق النهضوي يحصد النقاط ويضيفها الى رصيده فكان اولها نقطتين ثمينتين من القادسية كسبها ابناء النهضة لعباً ونتيجة ثم نقطتان اخرى من احد .. وقدم في لقائه امام النصر مستوى جيد ... ثم كانت ماخر

« فلهو » فقد خاض مباريات الدور الاول ومباراة واحدة من الدور الثاني .. اي انه لعب الفريق في عهده عشر مباريات حقق خلالها خمس نقاط فقط « بمعدل نقطة واحدة لكل مبارتين » وهذه النقاط الخمس حصيلة خمسة تعادلات فقط

على يد مدرّب وطني .. قبل التحدي واستلم الفريق وهو يلفظ انفاسه الاخيرة ... ويتوفيق من الله تمكن « حمدي » من انقلب « النهضة » وبظفيرة سريعة على النتائج التي حققها للنهضة منذ توليته الفريق نجد ان فريق النهضة منذ وان استلم تدريبه

واخيراً تمكن المدرّب الوطني « حمدي » من انقاذ الفريق النهضوي من شبح الهبوط ... واعاد البسمة الى الجمهور واداري .. ولاعبى الفريق قد ضمن البقاء في الممتاز .. وقد اسعدنا ذلك كثيراً والذي اسعدنا اكثر ان هذا الانقاذ اتى

■ مدير كرة اليد بالخليج ■

سحار المحافضة على يد بطرنا



الحقيقي لفرق المملكة . اما عن تأخير مدح في الموسم القادم بالنسبة للخليج وكذلك غياب اللاعب الاجنبي بالنسبة لفرق المملكة قلني اعتقد بان المستوى الفني للفريق سيهبط وسيعود للارتقاء في المواسم التي تليه كما لا يخفى عليك فلن اللاعب الاجنبي في رايي انه وراء العديد من المشاكل التي تثار في الملاعب فالاداري والمشجع يريد منه ان يحقق له الفوز واذا اصيب او تعثر من الفريق المقابل تبدأ مشاكل الجمهور كما ان غياب اللاعب الاجنبي سيكون ذا فائدة على اللاعب الوطني الذي سيحاول الاعتماد على نفسه والخروج بنتائج ايجابية افضل وفي ذلك خير لمنتخباتنا المختلفة وعن المدرّب القدير مصطفى رجب يقول :

امضى الكابتن مصطفى رجب قرابة الثمان سنوات مع الفريق واستطاع ان يبني قاعدة صلبة لفريق كرة اليد بنادي الخليج وقدم كل ما بوسعه في سبيل اخراج وجوه جديدة يعتمد عليها في المستقبل ونحن في ادارة الكرة والنادي يقدر له جهوده التي بذلها مع الفريق .

اما عن بديله فاننا لن ننظر الى ذلك الآن .. بل بعد ان ننهي جميع التزامات الفريق في المسابقات المحلية والدوري والدرع وكذلك مباريات ابطال المناطق لفريق الشباب والتي ستقام بالرياض يوم الثلاثاء القادم وبعد ذلك سنبحث عن مدرب كفء وعلى مستوى عال من الخبرة .

غياب اللاعب الغير سعودي لن يؤثر على فريق اليد بالخليج ، فريق كرة اليد بنادي الخليج .. يعتبر من افضل فرق المملكة ولا ينكر هذه اللعبة في المجلس الا ويتطرق الحديث عن فريق الخليج .. حقق اشبال وشباب وفريق الدرجة الاولى في المواسم الماضية بطولات عديدة كما استطاع اشبال الخليج للحصول على بطولة المملكة كما تمكن شباب يد الخليج من الفوز ببطولة الشرقية والان يستعدون لخوض بطولة المملكة . اما فريق الدرجة الاولى فيعتبر من شد المنافسين على درج البطولة لهذا العام .. وكان لديه فرصة للفوز في لقائه امام الاهل والذي اقيم الاسبوع الماضي ولكن هلك اسباب سيحدثنا عنها مدير الكرة بالنادي الأستاذ نصر هلال فالح حبيته .

بالنسبة للمباراة الفاصلة التي ستقام بيننا وبين فريق الهلال ستكون على الصالة الرياضية بجدة خلال الاسبوع القادم .. ونحن نطمح للبطولة وارجو ان



الارتقاء



وذلك سيسهل مهمة الدفاع الذي يستلخص مهمته في تنظيف منطقة ... في الدفاع الزوري وعبد الهادي الدوسري والقدير وناصر المنصور وكان لعودة الزوري لهذا الخط مفعول في بحث الحماض في لاعبيه . في الوسط راشد فرحان والشامي وجمال سيف في المقدمة العنبر وعمر شهاب وسالم فرحان .. ويعتبر خط هجوم النهضة من افضل الخطوط .. وقد بدا واضحا عليه الانسجام والتعاون في المباريات الاخيرة ..

سيحاول الاتحاديون ان يبذلوا جهدا مضاعفا في هذا اللقاء خاصة وانهم يلعبون امام فريق « عنيد » وسيحاولون ان يوقوا بوعدهم الذي قطعوه على انفسهم عندما قالوا .. بان الكاس سيكون من نصيبهم واذا تعاون لاعبو الفريق ونفذوا خطة المدرّب قد يتحقق مايلامونه .

في حراسة الاتحاد يلعب احمد سالم ويعتبر من ابرز الحراس الذين برزوا في الدوري الممتاز .. في الدفاع حامد عيد وعلى عشعوش وسعد بريك وصالح عباد .. وهذا الخط يمثلان لاعبيه وانقضاضهم السريع على الكرة .. في الوسط عثمان مرزوق وبنيزيد وغسان كسيح .. في الهجوم حمد القرني وعبد الله فوال وكامل ظافر .. ومن المحتمل عدم مشاركة عيسى حمدان الذي ظهر في المباراة الماضية بمستوى متواضع على كل نامل ان تظهر المباراة بمستوى جيد وبإخلاق رياضية عالية بعيدة عن الخشونة ... والفريق الذي سيلعب بهدوء يفتنص الفرص المتاحة سيكون الفوز من نصيبه .

مسيرة البطل

الفريق	الدور الاول	الدور الثاني
الهلال	٠/٠	٠/٠
الاتحاد	٠/٠	٠/٠
الشباب	٢/٢	٠/٠
لحد	٠/٢	٠/٠
النصر	٢/٢	٠/٠
الروضة	٢/٢	٠/٠
القادسية	٠/٢	٠/٠
الاهل	٠/٠	٠/٠
النهضة	٠/٢	٠/٠



مساء اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بطريق « الرابطة » هناك لقاء مهم يجمع فريقان من فرق اندية الممتاز .. وكل منهما يطمح للوصول الى ادوار متقدمة في مسابقات كاس جلاله الملك المعظم ففى تمام الساعة الثامنة والنصف سيلتقي فريقا الاتحاد من جدة والنهضة من الدمام ... والفريقان سبق وان تقابلا في الدوري الممتاز في مباراتين الاولى في الدور الاول بجدة وانتهت لصالح الاتحاد بهدف مقابل لا شي سجله اللاعب احمد بنيزيد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول . والثانية بالدمام انتهت بنفس النتيجة بهدف سجله اللاعب الناشي كامل ظافر .. وهذا اللقاء سيكون اللقاء الثالث في هذا الموسم بين الفريقين ..

الاتحاد لعب في الادوار التمهيدية مباراة صعبة امام الطائي خرج منها فائزا وكان مستواه متواضعا الا انه كسب المباراة .. لان يدخل دور الستة عشر ... وسيحاول النهضويون في لقاء اليوم تأكيد عودتهم الى مستوياتهم المعهودة ... خاصة بعد ان اطمأنا على البقاء بالدوري الممتاز .. وسيسعى « حمدي » الى ترتيب صفوف الفريق والتقدم به الى الادوار المتقدمة .. يعقل النهضة في لقاء اليوم :

« خالدين » في حراسة المرمى .. ويعتبر ممكن قوة الفريق

في مباريات
الطرف
الواحد

الأهلي يلعب أمام مصر والنصر أمام الأرضاء واستعداد اللقاء وهما القادرون



تقام ضمن مباريات دور
الـ ١٦ لدوري الكأس أربع
مباريات من طرف واحد ويكاد
الفوز فيها معروف سلفا وإذا
حدث غير ذلك سيعتبر مفاجأة
هذا الدور .
الأهلي - مصر

يلعب الأهلي أمام مصر على
استاد مركز الخبر الرياضي بعد
أن لعب في نفس الملعب في
الاسبوع الماضي أمام الخليج
وهذه المباراة هي الطريق لمباراة
النصر في دور الثمانية ورغم
فارق المستوى الذي يرجح كفته
الأهلي إلا أن الكرة مدورة وتحتمل
في طياتها المفاجآت .. وعلى
الأهلاويين أن لا يستهينوا بهذا
اللقاء وأهمية هذه المباراة أنها
الطريق للوصول إلى دور
الثمانية حيث تبدأ المباريات
القوية والهامة بالنسبة للأهلي
وهو أحد المرشحين لبطولة
الكأس هذا العام بعد المستوى
الجيد والكبير الذي ظهر به في
آخر لقاءاته في الدوري الممتاز
بعد أن بدأ اللاعبون بجيودون
تطبيق خطط مدربهم سلتانا
أن الأمل الأهلوي سيظل
يرادو جواميره هذا الموسم فهل
اللاعبون يحققون هذا الأمل -
النصر - الانصار
يلتقي على ملعب المدينة
فرقنا النصر والانصار بعد فوز

الوحدة تتمر بالدرعية في طريقها إلى دور الثمانية وأحد يجتاز الجيل

وإمل في الاستمرار لدخول دور
الثمانية للقاء أحد الاندية
الكبيرة حيث أنها ستلعب أمام
الفايز من لقاء اليوم بين الاتحاد
والنخبة على أرضها وهذا
الحافز يجعل الوحدةاويين
يلعبون المباراة للفوز حيث
بعد فوزه على الصقور أمام
الوحدة التي حققت مفاجأة
الاسبوع الماضي بفوزها على
الشباب على أرضها وبين
جمهورها والوحدة تلعب هذه
المباراة بروح معنوية مرتفعة

الأهلاويون يقولون لها أهلا الأمل الذي عباد

□ سعادة انصار النادي الأمل وهم يرون فريقهم يوزع خمسة أهداف في رمي الاتحاد بالرؤوس والأقدام
من فوق ومن اليمن والشمال هي سعادة غير عادية ليس لأن الأمل فاز على الاتحاد

فقد تكرر هذا المنظر عشرات المرات .. ولكن لأن المستوى الذي
لعب به الأهلاوية إعاد الذاكرة إلى الصورة الجميلة المعروفة عن
الأمل أهل البطولات .. أهل الكؤوس .. أهل المواقف ..

محمد بن عفيف أحد صانعي
المستقبل الأهلوي ومع هؤلاء
تمتج الخبرة والثقة وحيد -
معتمد - أحمد الصغير -
دايو .. هؤلاء جميعا طلبية في
مدرسة البرازيل الكروية والمعلم
هنا تيل سلتانا .. ومستوى
الأهلي أمام الاتحاد وقيله النصر
ليس سوى نموذج بسيط لأمل
أهلوي أكثر إشراقا .. وأكبر
تفوقا .. وقد تعتبرون كلامي
هذا اسرافا في التفاؤل تفرزه
عاطفتي الحميمة تجاه الأمل ..
لكنني لم أكن في يوم من الأيام
من الذين يشفقون على هذا
النادي بل يثقون في أنه في
مستوى التحدي ومستوى
الانصر .. ومستوى السباحة
في المياه العميقة .. تذكروا أنه في
مسابقة الكأس والمناسبات
القادمة سيكون الأمل كما
عرفتموه .. والبطولة صورتها
الأهلوية في الأعناق تتشكل كما
تتشكل اللؤلؤة داخل المحارة
وسيقول كل الأهلاويين أهلا ..
صباح الأمل الذي عاد !!

أريح الأهلي -
الشرقية - بقيق

وإذا كانت جرت العادة على
أن يقال عند نهاية المطاف ..
الختم مسك فقد عملها الأمل
وقد افتراده درسا جميلا مثيرا
مجانبا في كيفية يكون الفن
الرفيع لمن يتقونه وان نجوم
الأمل وان غلبوا عن مسرح
البطولات .. فهذا الغياب لن
يطول وجاءت مباراة مسرحية
الخمسة في رمي الاتحاد لتؤكد
العودة وتكون بمثابة جرس
انذار للبقية .. وإذا كان الأمل
خانه التوفيق في الدوري وجعل
البعض يتوهم أن سلتانا ليس
ذلك المدرب الذي لا يوحى نتائج
الأمل أنه قادر على إعادة إحياء
الفريق ولكن التوهم يتبخر
عندما تسطع شمس الواقع ..
يكفي أن الأمل قبل أن يعود إلى
كتابة اسمه في صفحة أبطال من
بلادي .. قبل العودة قدم وجوده
شامة أخذت طريقها للتألق
صانع الألعاب عبادة الرشود
وزائر المرمى الضيف حسام أبو
داود .. والحارس الذي بدأ
يحفر اسمه في ذاكرة النجومية
الغرو ويلبس عنوان الإبتسامه
الأهلوية الواعدة .. أيضا

إلى السادة المشترين ..
بمخطط ..
على القادوسية
تقبول ..



مع تحيات ..
الدقييل للعقار
جدة : شارع خالد بن الوليد - تلفون ٦٥٣٢٠٠٣



يكتبها : إبراهيم الشهري

تحية لهؤلاء ..

خليل الزياتي ، عبدالعزيز بن حمد ، حمدي .. أسماء
مدربين وطنيين حققوا وقدموا الكثير .. فخليل الزياتي
مدرّب نادي الاتفاق بطل الدوري انتزع هذه البطولة من
بين مدربين علميين أمثال سلتانا وبيدي وكوبلا وغيرهم
من المدربين في الأندية الممتازة .. والزياتي لم تكفيه
البطولة بل أضاف إلى جانبها خروج فريقه بدون أي
هزيمة نعم بدون أي هزيمة ليحقق أنجازا وحدث يعجز عن
تحقيقه أصحاب الملايين من الدولارات .. فخليل الزياتي
كفاء جيدة حقق منتخب الإشبيل مراكز متقدمة خلال
مشاركته في دورات ليون ستي .. وخليل الزياتي مقبوة
حسنة للمدرّب الوطني .. ورأيد الخليفة المدرب المساعد
والساعدا الأمين لخليل الزياتي والذي لا ننسى دوره أيضا
في تحقيق فريق نال لقب بطل الدوري فقط هذا ملحقة
خليل الزياتي ورأيد خليفة لفريق الاتفاق ولادارة الاتفاق
تحية خاصة أيضا لكونها السباقة في هذا المجال وطرح
فقتها في المدربين الوطنيين ضاربة بذلك أزوع الأنفل
باعتمادها على خليل ورأيد الخليفة كمدربين للفريق ..
* حمدي : مدرّب فريق النخبة تسلم فريقه محدد
بالبطولة للدرجة الأولى ومن خلال فترة قصيرة استطاع
هذا المدرب أن يضمن بقاءه بين اندية الممتاز .. نعم لقد
انتشل حمدي فريقه بعد أن كان يفترقه تحت إدارة
المدرّب البرازيلي فلهو الذي كان أن يذهب بفريق الدرجة
الأولى لقد كان حمدي مثال الاخلاص والوفاء لفريقه
وأثبت كفاءته في التدريب وسنشهد حمدي يقود فريقه
بكل كفاءة والمباريات القادمة خير دليل .. ولادارة نادي
النخبة تحية خاصة أيضا فهاهو حمدي يضمن لكم بقاء
الفريق في الممتاز بعد أن كان الهبوط يراوده على يد المدرب
المسمى بفلهو .

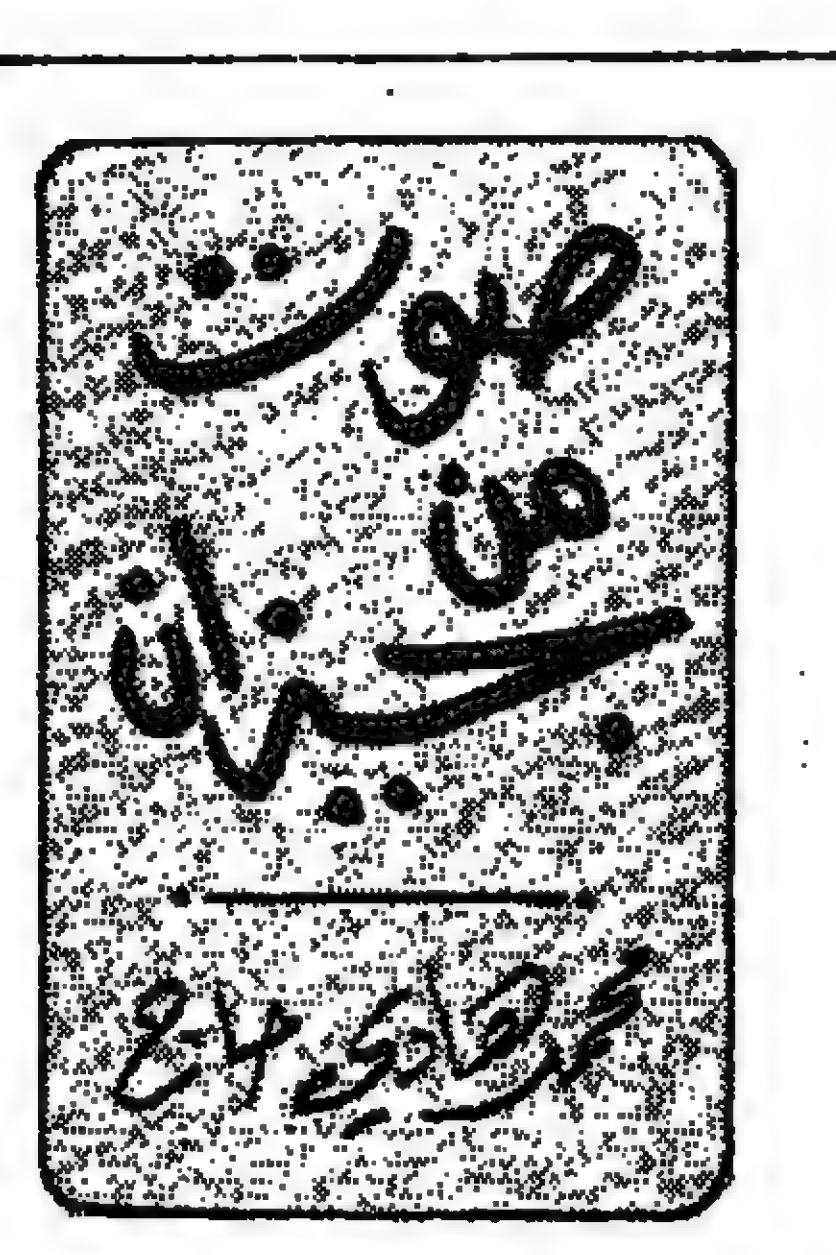
* عبدالعزيز بن حمد مدرّب نادي الرياض الذي كان
يديره في بداية الدوري المدرب الاسكتلندي (مكلن)
استلم من حمد فريق الرياض ومركزه السادس في دوري
الدرجة الأولى تفعل أنفرت مكلن .. وتسلم عبدالعزيز
بن حمد مهام التدريب ليدرك المسئولية الملقاة عليه ليقوم
بمحدد النقاط ويحتل المركز الثاني صاعدا به إلى الممتاز ..
للتلحظ الفارق بين مدرّب اجنبي حقق لفريقه مركز متأخر
ويأتي ابن الوطن ويقدمه مركز متقدم فلعبد العزيز بن
حمد ألف تحية .. ولادارة نادي الرياض أيضا أقدم
التحية وتقننا في إدارة نادي الرياض كبيرة في استمرار
عبدالعزیز بن حمد مدرّب للفريق في دوري الممتاز ..
اعزائي .. لقد كان خليل الزياتي وحمدي وعبدالعزیز
محط الثقة لفريقهم ولهم أقول فريدا من الاستمرار نحو
الأفضل .. واستمسح مدربيننا الوطنيين الآخرين
فاقتصر على هؤلاء إنما لأملني بأنهم قدوة لكم قال
الإمام يا أبناء الوطن ..

■ لحظة :

جرس انذار قرعه فريق الوحدة للاندية فريق الوحدة
الحال اعد لنا مستوى الوحدة الذي لا زال عالق بالانهال
فلهو فريق عريق ذو ركائز ..
وهم أبناء مكة يعيدون امجاد فريقهم السابق .. في
الاسبوع الماضي شاهدناهم مع الشباب وظهروا بمستوى
قوى يؤكد بان الفريق قدم بقوة نحو الممتاز .. لقد حل
فريق الوحدة على الممتاز يريد المناقصة على المراكز المتقدمة
ولن يرضى بالمراكز المتأخرة فالمستوى الذي قدمه فريق
الوحدة تؤكد ذلك بأنه عودتها أنف للمنافسة وإعادة
الفريق لاجلده وبطولاته السابقة فريدا من الاستمرار
للوحة وعودة حميد واهلا بكم ضيوف اعزاء على
الممتاز ..

وابطال المنطقة الجنوبية يلعبون اليوم لقاء
كبير ويحاولون أن يحققوا انجازا كبيرا
ليعيدوا البسمة إلى تلك الجماهير الكبيرة
التي انتظرت طويلا وتقف اليوم مساندة لهذا
النادي العريق .. ولقاء اليوم يجمع بين
مدربين وطنيين هما المدرب العملاق خليل
الزياتى والمدرب القدير الأستاذ سالم خميس
مدرّب فريق التهامي وكل منهما يحاول أن
يكسب الجولة ليصعد لدور الثمانية ولقاء
اليوم ليس هناك أي توقع فيه مع العلم أن
الجميع يرغبون فوز الاتفاق ..
وكما أسلفنا بأن لقاء اليوم لا يعتبر سهلا
للاتفاق خاصة وأنه يلعب أمام فريق طموح
ويحاول أن يحقق ما فاتته خلال السنوات
الماضية وهزيمة التهامي اليوم لا تعني سواء
تجربة خاضها الفريق ولم يوفق فيها .. ومنها
يكن فالتعالي بطل الجنوبية ومن هنا أقول أن
التهامي صاعد للدرجة الأولى فانتظروه
عزوما نتمنى أن نرى لقاءا رائعا

ما زالت تحت الترخيص المبني وتعتبر
منطقة جيزان في اقوى مناطق المملكة في كرة
القدم على المستوى الثاني حيث استطاعت
هذه المنطقة أن تفوز ببطولة منتخب المدراس
بالمملكة والذي اقيم مؤخرا بالرياض . وقد
كان يمثل هذا المنتخب أبرز لاعبي التهامي
وهذا دليل على ارتقاء كرة القدم بمنطقة
جيزان . واليوم نرى التهامي ويعيدنا حقق
بطولة منطقة جيزان وبطولة الجنوبية وبعد
فوزه على فريق ضمك أحد اندية الدرجة
الأولى يمثل المنطقة الجنوبية ويلعب اليوم
أمام فريق الاتفاق بطل الدوري الممتاز
وصاحب انجاز عظيم في الدوري بحيث لم
يخسر خلال ثمانية عشر مباراة خاضها في
الدوري وتخطى جميع العقبات محققا بذلك
بطولة الممتاز ..
ولقاء اليوم ليس سهل للاتفاق كما
يتصوره البعض ومباريات الكأس خاصة لا
تعترف بالكبير وإنما تعترف بالاداء والفوز



منطقة جيزان إحدى مناطق الجنوب
حظيت باهتمام ورعاية بالغين في سبيل تقدم
الرياضة في هذه المنطقة وتوجد بهذه المنطقة
خمس أندية رياضية وثلاثة أندية حديثة

<p>عليه صديق جانب الجنسية عن جوان AG ١٩٧٦ الجنسية بالتاريخ ١٩٨٧/١/٢٥ من السفارة بجدة وله</p>	
<p>عليه أبراهيم سوداني الجنسية عن جوان من بجدة من السفارة بجدة وله</p>	
<p>عليه بروك سوداني الجنسية عن جوان من بجدة من السفارة بجدة وله</p>	
<p>عليه من سوداني الجنسية عن جوان من بجدة من السفارة بجدة وله</p>	

[illegible]



الرحلة البيضاء - الأثرية - حميدة حتى الغد

مآفات تراثية حميدة عاشها الشيخون مجلة التذرية

في اللوحة البيضاء بساطة متناهية حتى الغد

○ بكر شيخون : كان جديراً حقاً بجائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت الثامن للتراثين التشكيليين العرب هذا العام ، فالجميع هنا يعرفونه فناناً متمكناً كان

كانت لوحته في ذلك تعالج مواضيع إنسانية اجتماعية يغلب عليها الطابع الشعبي وبطريقة تكيفية متمكة ولكنها لم تغفل بالذات للتراثين العرب بكر شيخون سوى مرحلة فنية يبرع فيها إلى اتجاه بريد أن يبدع من خلاله .
لكنه كان مثلاً في انتاجه ولولا ذلك القليل الذي يظهر به في الموسم التشكيلي حينذاك لكان زملاؤه أنه خفي .
○ ولربما ان ابتعاده عن إيطاليا للدراسة كان هو الملم جداً في حياة الشيخون الفنية أو بالتأكد كان ذلك حيث حمل معاه إلى هناك موهبته وطموحه واستعداداً كبيراً لتكوين فنان متمكن حقاً .
وعبر أربع سنوات الدراسة في أكاديمية روما قام الفنان بالعديد من التجارب التشكيلية وعن طريق الاحتكاك والرؤية المباشرة للاتجاهات الحديثة في الفن والتاريخ التشكيلي العريق لمبدع روما .
من وسط ذلك كله قام الفنان بكر بعملية مزاجية مدعومة لما حمله من موهبة واستعداد مع الدراسة الأكاديمية التي قللت بعملية التجريب والتجديد .
ولم يعرف شيء عن انتاجه بكر الكلمة خلال الدراسة في روما لكن الستة الأخيرة أظهرت انطلاقة لوضوح

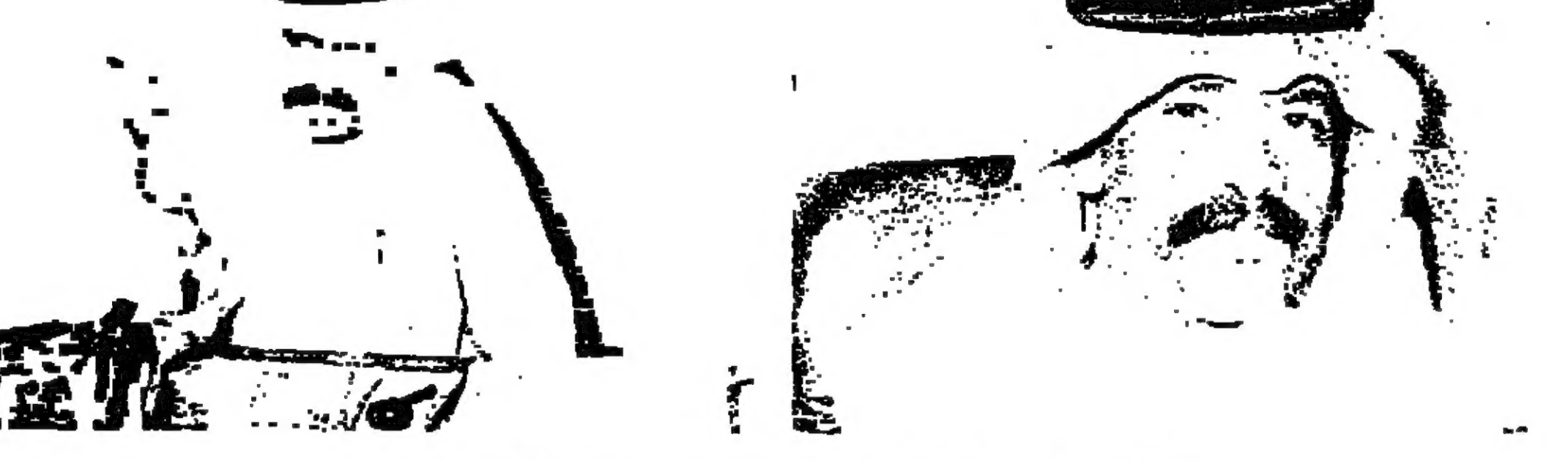


هذا الرسام الجليل لحد لوحات الفنان بكر شيخون .

مع قلبه في «فكر»

المذيع أداة من أدوات المجتمعات

أنا لا أحتل مكانة المذيع في المجتمع



○ الفنان الإعلامي محمد الشعلان - حديث صريح حول مشوار حياته في الإذاعة .

الإذاعة ساهمت في نقل معالم التطور

○ نعم تحبش الإذاعة معلنة كبيرة في قلة عدد المذيعات السعوديات .. ومجتمعاتنا كما هو معروف تحكمه ظروف وأوضاع لا يستطيع أن يخرج عنها - أهمها وهذا شيء نعتز به الوجهة الدينية في أن المرأة لها دور محدد المفضل لها من أن تقوم بجميع الأوراء الدينية - ولكن هناك حاجة لخدمة وجهة نظر الدين تقضي أن يكون هذا الصوت مؤدياً وموصلاً لمعلم الدعوة والوصول إلى الألفاظ البعيدة التي نرجو أن تسهلها ، ومن مقتضيات العصر أن صوت المرأة يؤدي دوراً في هذا الشأن .. والحقيقة بدأ فيما مضى أن استطاعت المرأة أن تشارك في الإذاعة مشاركة كاملة - فترات نشرة الأخبار - قدمت الفترات - وبعد ذلك صار هناك تراجع - ولكنه حرص على إيمان هذه البلاد - ولكن هناك استخدام لأصوات من غير البلاد خاصة في الأداء الإذاعي وهذا لا يغير من الأمر شيئاً - ليس هو الذي قطع الصوت نهائياً ولا هو الذي مكن الصوت - صوت المرأة السعودية من الظهور في الأداء الإذاعي إلا في برامج محدودة .
بالنسبة للتعليم أنما شخصياً مادام أن تظهر المرأة السعودية في أوار تعليمية وذلك لأجل أن تبقى لها



هشام صدق عرف

○ هبة وجد المتزوج نفسه في أزمة عقب غياب حقيقة الإهتمام به كعادة فنية تستحق الإهتمام والمتابعة من قبل وسائل الإعلام الحديثة والموسوعة مما أثر على نفسية المؤدى بلقرعة الأولى فللحظ لم يوافق فتوقف شموه داخل إطار الأغنية المنتشر (١) .

والمتزوج رسالة جادة تحصل بواسطة في الإصلاح ، والقناعة في التوجيه لأنه صار من حق الفنان للضاحك ، والمتوجست الجيد ..

وهنا تبرز حقيقة دور المؤدى الذي يصنع في تلك الرسالة الزجلية بأسلوب ناسق ، فمعص ، تصل إلى القلب قبل الأذن .. نون ، انني نشأ في أرجل عوى ..

وقد كنا بالأساس القريب نعرف للمتزوج أكثر من مؤدى جيد ، ولكن يتوقف المتزوجست الأولى حسن تدريس وإتقان للبيئة من بعده أن تلك في انتقاده بالضرورة المطلوبة ، مقلدة وموسومة ، ولطفي رضى كان ولا يزال دائم الشكوى ، من المعاملة التي يتم خلالها حبس للتوحيات في الأراج أو عرضها في أوقات غير مناسبة جداً .. فلذلك أصبحت معطياته مقلدة ، هذا

بالإضافة إلى تحول المتزوجست سعيد التعللى إلى الغناء ، وهو المزاج روح التواصل ، فربما أيضاً لغواض عبد الله إلى التمثيل والموسيقى برغم أنه كان صاحب أسلوب جيد في الأداء أو القدير من خلال سمات وجهه ، وفكاهة ثوارت العديد من الأسماء الكبيرة والجيدة في ميدان المتزوج أمثال جنى نخس ، وأبو خدش ، والصنيع .. وروى هذه الأمانة في عصر المتزوج توفيق أيضاً الفنان الشاويست سعيد يصيرى ، الذى توفيق لظروف أجبرته وأجبرت غيره من الفنانين عن الإلتزام قليلاً عن المتزوج ، ولعلها كانت الدعوة في العديد من الصور ، ولكن من موهبة وذلك في حقل التوعية للرؤية بركة الكرمية ، كانت للمتزوج عودة رائعة حيث تم تقديم أكثر من ثمانية متزوجست جيدة من حيث الكلمة واللحن والأداء وما حدث في مكة حدث في الطائف ، وجدة ، والرياض ، وكانت جوانب التوعية المرورية مصدر ثراء للمتزوج من حيث التوجيه والإرشاد وأيضاً الرسالة الجيدة والمقبولة .. وأبنا

خلال ذلك أكثر من موهبة شابة تزحف بثبات إلى دائرة الضوء في ميدان المتزوج ، فكانت بالفعل معطيات رائعة مع فيها ثلاثى الجمعية التلجج ، وثائق أكثر من متوجست جيد ، وكان نجم تلك الخطوة الفنان الملائم سعيد يصيرى الذى يعتبر بحق فارس المتزوج لخطواته الخفيفة حيث كوت الخبرة والتجربة المطلوبة جدياً التحكم عنده في أداء المتزوج بأسلوب مقترن لك أن البصيرى فنان للمتزوج الأول في الساحة حتى الآن في ظل غياب وابتعاد وتوقف زملائه .

أزاد أعجيبى فيليبصيرى للفنان والمتوجست ، لأنه فنان يتبع بخفة الدم ، وسرعة البديهة ، والتفكير الحقيقى لدور التوعية والتوجيه في كل كلمة يقولها ..

أصبحوا البصيرى الفنان الثقة الكلمة حتى يعيد للمتزوج مكانته ، وهو القادر على ذلك لاستمراره في التزام خط المتزوج وممارسته فن التوعية والتوجيه والتفكير الجيد ، فهل نفعه بأعطائه الثقة وهو الجدير بذلك ..

فللتبنيح إذا .. أداة من أدوات المجتمع لمواجهة الحياة والدعوة للتوعية والتطور والأمور الجيدة .

○ لا أن للمذيع رسالته كبيرة جداً إذ أن عليه حسن الانتقال - عليه دور كبير في التمييز - سرعة البديهة - إعطاء الأمور حجمها الطبيعي - عدم التشنج - وبكلمة مختصرة .. فاللذيق لا بد أن يمثل الحكم والحكم دالماً محبوب خاصة في مجتمع مثل مجتمع الجزيرة العربية - المملكة العربية السعودية .

○ معلنة كبيرة تعيشها الإذاعة في قلة عدد المذيعات السعوديات مالمو السبب في ذلك ؟

أزاد أعجيبى فيليبصيرى للفنان والمتوجست ، لأنه فنان يتبع بخفة الدم ، وسرعة البديهة ، والتفكير الحقيقى لدور التوعية والتوجيه في كل كلمة يقولها ..

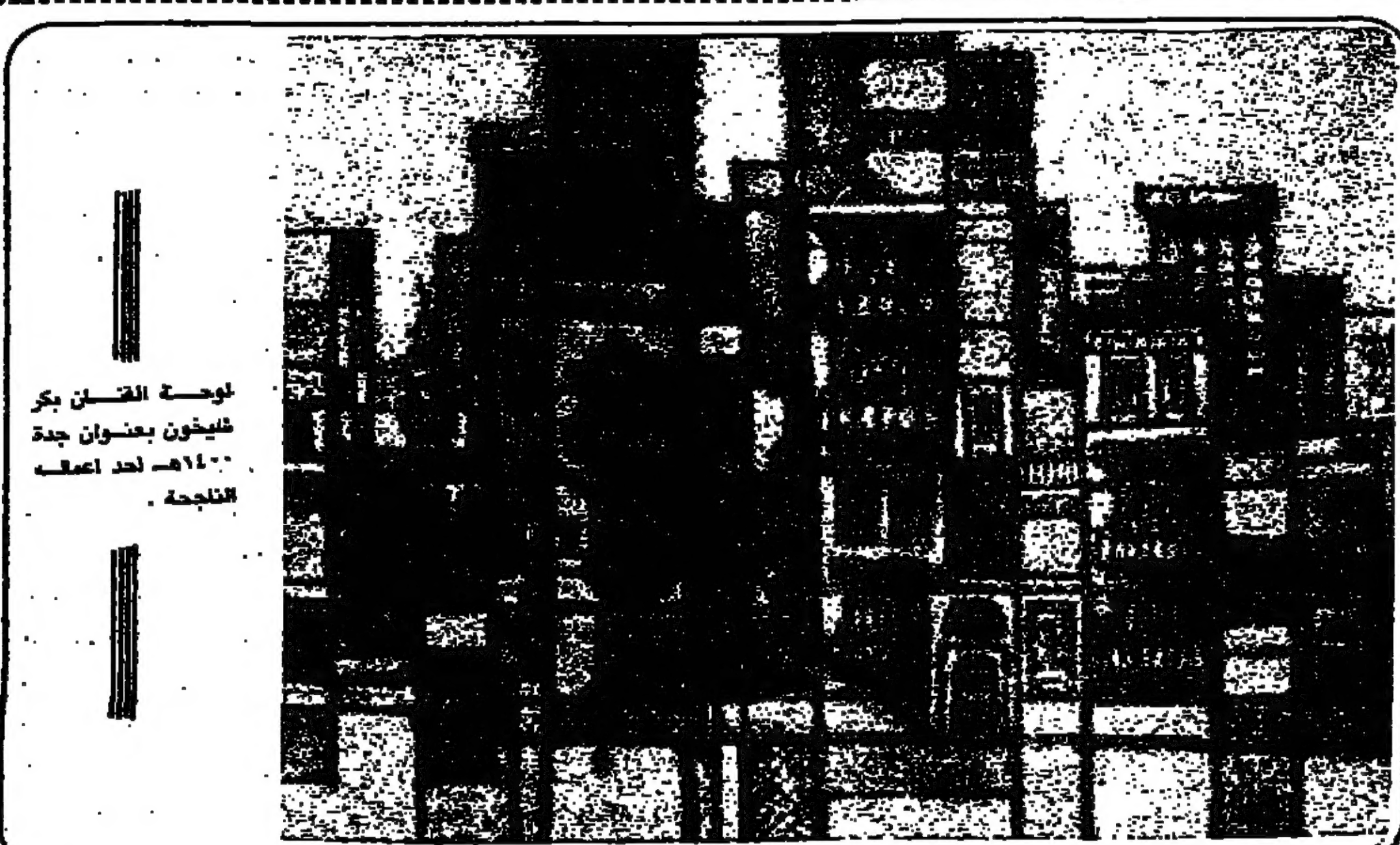
أصبحوا البصيرى الفنان الثقة الكلمة حتى يعيد للمتزوج مكانته ، وهو القادر على ذلك لاستمراره في التزام خط المتزوج وممارسته فن التوعية والتوجيه والتفكير الجيد ، فهل نفعه بأعطائه الثقة وهو الجدير بذلك ..

فللتبنيح إذا .. أداة من أدوات المجتمع لمواجهة الحياة والدعوة للتوعية والتطور والأمور الجيدة .

○ لا أن للمذيع رسالته كبيرة جداً إذ أن عليه حسن الانتقال - عليه دور كبير في التمييز - سرعة البديهة - إعطاء الأمور حجمها الطبيعي - عدم التشنج - وبكلمة مختصرة .. فاللذيق لا بد أن يمثل الحكم والحكم دالماً محبوب خاصة في مجتمع مثل مجتمع الجزيرة العربية - المملكة العربية السعودية .

○ معلنة كبيرة تعيشها الإذاعة في قلة عدد المذيعات السعوديات مالمو السبب في ذلك ؟

أزاد أعجيبى فيليبصيرى للفنان والمتوجست ، لأنه فنان يتبع بخفة الدم ، وسرعة البديهة ، والتفكير الحقيقى لدور التوعية والتوجيه في كل كلمة يقولها ..



لوحة الفنان بكر شيخون بعنوان جده الفلاح .

يقطع بها الرحلة التجريدية لتعود على أرض الواقع بتلك العناصر الثلاثة .
○ وفي منتصف العام الماضي أقام الفنان معرضه الشخصي الأول وكان ذلك بعد تخرجه من إيطاليا بعاصم تقريبا وهناك تمكن من عرض عبقريته الترافية بعدد من اللوحات تصدى العشرين وأمكن بفناني رؤية العناصر الرئيسية في الاتجاه الترافى للشيخون وفي ذلك المعرض لم يتوقف الفنان على شطف التراث فقط بل عرض لوحات خلال اتجاهه الرئيسي وكانت اللوحة

البيضاء من وحى الحشوات الجصية .. مثالا متكاملًا لليسافة الواعية المفهومة والتي يتوقع الفن الحديث أن يجسدها دائماً في فكرة الحديثة .

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

البيضاء من وحى الحشوات الجصية .. مثالا متكاملًا لليسافة الواعية المفهومة والتي يتوقع الفن الحديث أن يجسدها دائماً في فكرة الحديثة .

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

واعقد بان اللوحة قد بدت غريبة الجمال حتى في المعرض الكويتي لأن الفنان بالإضافة إلى الشراع الذهبي أحرز أيضاً ميدالية تقديرية من الذهب وذلك لنهجه الفريد في ذلك الاتجاه .
○ وعن المعرض الذى فاز فيه الفنان بكر شيخون فإنه يطلق عليه رسمياً : " معرض الكويت الثامن للفنانين

